2．「出会い」「集い」「学び」「つながる」舞台芸術を核とした地域活性化事業（鳥取市分のみ）

事業期間：R5～7年度

事業類型	ソフト事業
事業分野	まちづくり分野
目的・効果	舞台芸術を核とした人材育成、交流促進、産業振興、賑わい創出の取組による多様な人々が「出会い」、「集い」、「学び」、「つながる」交流拠点エリアの創出
期間中の補助対象経費	303,744千円 （88,754千円）※カッコ内はR7補助対象経費

実績（R7）

●舞台芸術を核とした交流の拠点づくり
・拠点整備等（補助金23,903千円）
・周辺環境整備（工事請負費46,109千円）
●舞台芸術を核とした人づくり
・演劇塾運営事業（委託料1,075千円）
・麒麟のまちアカデミー運営事業（委託料1,000千円）
・その他関連2事業（委託料2,752千円）
●舞台芸術を核とした賑わいづくり
・演劇×マルシェ開催事業（委託料2,000千円、補助金1,000千円）
・文化芸術観光創造事業（委託料1,150千円、補助金2,126千円）
・その他関連3事業（補助金7,639千円）

重要業績評価指標（KPI）

指標（単位）	目標・実績	基準値(R3)	R5年度	R6年度	R7年度
旧鹿野町への転入者数（人）	目標値(単年)	–	120	125	132
	実績値(単年)	115	89	81	59
	達成率		74.2%	64.8%	44.7%
文化芸術鑑賞者数（人）	目標値(単年)	–	44,000	58,000	72,070
	実績値(単年)	23,969	56,780	53,882	63,096
	達成率		129.0%	92.9%	87.5%
鳥の劇場来場者数（人）	目標値(単年)	–	3,789	4,134	5,173
	実績値(単年)	3,445	6,488	7,598	11,612
	達成率		171.2%	183.8%	224.5%



評価コメント（主な成果・課題・今後の方向性）

- 「旧鹿野町への転入者数」は令和7年度59人で目標を下回ったものの、教育旅行などの体験型観光商品の造成や、耕作放棄地を再生して生産した農産物を劇場マルシェで販売するなど、舞台芸術と地域資源を組み合わせた取組により、旧鹿野町はもとより、本市の文化・観光・農業の振興を図った。
- 「市全域の文化芸術鑑賞者数」は毎年度増加し、令和7年度は63,096人となったが、目標をやや下回った。舞台芸術を核とした本事業の実施により、市民の文化芸術に親しむ機運は着実に高まってきている。
- 「鳥の劇場来場者数」は毎年度増加し、令和7年度は11,612人となり目標を大きく上回った。新たに整備した文化交流拠点「アネックス」で実施した演劇ワークショップや小中学生向け劇場空間体験プログラムについて、子どもや教員から、参加者の表現力や発想力が引き出されるとの評価をいただいており、舞台芸術をいかした次世代育成の取組として有効性を確認することができた。
- 今後も、舞台芸術を核に、地域振興と次世代育成の両面から、継続的に取組を進める。