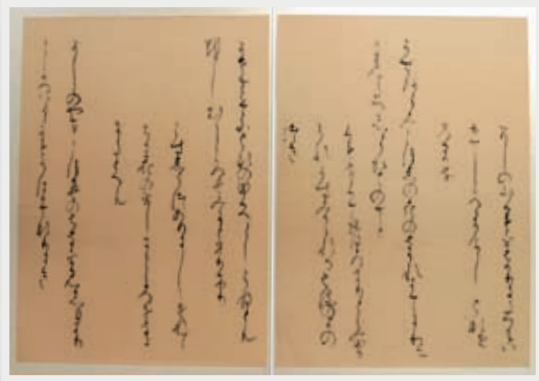


CIVIL GALLERY  
市民美術展

書道 鳥取商工会議所会頭賞

春かぜの



鳥取市桜谷  
かわかみ じゅんいちろう  
河上 潤一郎さん

版画は、下絵を描き、版木を彫り、紙に摺るといふ工程を経て、初めて一つの作品となります。何枚もの板を彫り、一枚の紙に摺り合わせるため、何度も修正します。根気のいる作業ですが、出来上がりを想像しながら楽しく彫っています。

最近では版画をする人が少なく残念です。少しでも多くの人に版画の楽しさを知ってもらい、版画をする人が増えればと思っています。

版画 市展賞  
ふゆの川



八頭郡郡家町門尾  
なかやま とうこう  
中山 東紅さん

若いころから日本の古典が好きで、自作の短歌を書きたいと思い、仮名文字を学びました。

この作品は、西行の「山家集」から36首を選び、14葉に散らし書きにして、折り帖作品に仕上げました。

これからも、好きな歌や自作の短歌を楽しみながら書いていければと思います。

入賞作品紹介

編集後記

◆「近くて遠い国」。韓国のことをそう呼んでいたころもありましたが、今はまさに韓国ブーム。私も、2000年に、地元の小学生の韓国でのホームステイ取材を同行して以来、大の韓国ファンです。子どもたちにとって、言葉や習慣の違いってそんなに大きくないんですね。片言の韓国語、英語、そしてなんとと言ってもポディランゲージで会話がはずみます。また、日本の子どもを受け入れお世話をする韓国の保護者の優しさ、温かさには本当に頭が下がりました。そして、韓国の子どもたちを日本側が受け入れたときもそう。子どもを思う親の気持ちには国境はないとつくづく思います。今年は「日韓友情年2005」。いろいろな分野で、友情の絆がさらに強くなっていくことを期待します。(Y)

◆3月3日は、桃の節句、我が家でも、かわいい(!?)愛娘の幸福を願って雛人形を飾った。説明書のとおり、お雛さまを向かって右に、お内裏さまを左に2人仲良く置いて数日、ある方からいただいた流し雛を見てびっくり。さん儀にのった男女一対の雛は、右が男、左が女になっていた。なぜ?早速、調査開始!◆お内裏さまとお雛さまの並び方は、時代によって変化していた。昔は、右がお内裏さまで、左がお雛さまだったのだが、昭和御大典での昭和天皇両陛下の並び方から「向かって右がお雛さま」に変わったとのこと。問題解決。あ〜スッキリした。(康)



一口メモ

お雛さまの大好きな「たにし」が入っていますよ。

材料(4人分)

もち米	2 $\frac{1}{4}$ カップ
うるち米	$\frac{1}{4}$ カップ
たにし	40g
油揚げ	$\frac{1}{3}$ 枚
にんじん	70g
ごぼう	70g
はんぺん	1枚
干ししいたけ	6枚
グリーンピース	20g
だし汁	40cc
薄口しょうゆ	大さじ1
濃口しょうゆ	小さじ2
みりん	大さじ2
酒	大さじ1
打ち水(煮汁+しいたけもど汁)	1カップ弱

お雛さまおこわ

食



用瀬町食生活改善推進員のみなさん

1. ごぼうはささがき、にんじんはいちょう切り、もどした干しいたけ、油揚げ、はんぺんはせん切りにする。
2. 鍋に調味料を入れて煮立て1を入れ、最後にたにしを加え煮る。具と煮汁は分けて、煮汁にしいたけのもどし汁を加え打ち水として用意しておく。
3. 一晩水に浸したもち米にさっと洗ったうるち米を混ぜ、20~30分蒸し、大きめの器に移し入れ、熱くした打ち水をかけてよく混ぜる。次いで具も加えて軽く混ぜる。
4. 再び、蒸気が上がってから15分蒸し、蒸し上がったたら、大きな器であら熱をとり、グリーンピースを散らす。

1人分 エネルギー 471kcal、たん白質 13.5g、脂質 2.4g、カルシウム 165mg、塩分 0.2g、鉄 3.4mg