真教寺公園訪問

動物飼育員の稲田さんに御指導いただき飼育体験をしました。その時の様子を御紹介します。



始めに、テンジクネズミの飼育小屋では清掃 活動に取り組みました。



その間、静かに待つテンジクネズミです。作業を見つめる瞳がかわいいです。



ヤギの飼育小屋でも清掃活動に取り組みました。このあと寝床を作ってえさも与えました。



清掃中、ヤギも別のスペースに移動。持っていった人参をおいしそうに食べていました。



サルのえさも調理しました。色鮮やかでとても豪華なデザートです。



天候にも恵まれ全日程を終えました。総合教育センターまで5分程度で帰りました。

鳥取城跡散策と仁風閣見学

天候が悪かったため、山頂登山を取りやめ久松公園の散策を行い、公園内にある仁風閣や2035年までの計画で復元作業が進む鳥取城跡も見てきました。その時の様子を御紹介します。



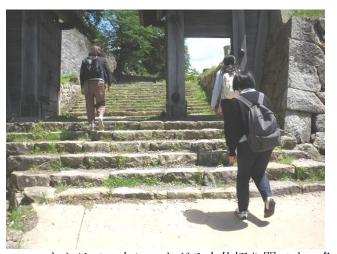
鳥取城が豊臣秀吉による兵糧攻めにあった 時の城主吉川経家公像です。



公園入口には、鳥取市出身の岡野貞一が作曲した「ふるさと」の記念碑があります。



鳥取城跡では、現在、中の御門表門より先にある 渡櫓門の復元が進められていました。



こちらは二の丸につながる中仕切り門です。急 な石段が続きます。



天球丸から望む鳥取市街地です。巻石垣は石垣の崩壊を防ぐ目的で作られたものです。



国指定の重要文化財に登録されている仁風閣 では坂根館長に館内を案内していただきました。

梨の袋かけ体験

今年も福部町のハシモトフルーツで梨の袋かけ作業を体験しました。その時の様子を御紹介します。



袋かけは2回行われます。この大きな袋をかける と収穫まで順調に育ちます。



その袋に目印の絵や名前を書き込みました。 一人5枚ずつ袋かけをしてきました。



こちらがハシモトフルーツの方です。手順 や方法を丁寧に説明していただきました。



袋をかけた梨の種類は、ゴールド二十世紀でした。袋かけの手本を見せていただきました。



枝には小さな袋がたくさんかけてあり、3~4センチの大きさまで成長していました。



虫が入らないようにしっかり金具で結んでいきました。収穫は9月19日の予定です。

鳥取砂丘散策・砂丘ビジターセンター見学

砂丘ビジターセンターの石川さんに鳥取砂丘の説明をしていただきました。その時の様子を御紹介します。



最初に、風紋の成り立ちを世界に一つしかない風 洞実験装置で説明を受けました。



散策コースは、ビジターセンターから大スリ バチまでの往復コースです。



この調査杭は100mのマス目状に打たれていて砂の移動状況と自分の位置を知らせてくれます。



これは大スリバチの斜面角度を測っているところです。斜面で砂が留まる安息角は30度です。



これは砂地の表面温度を測っているところで す。砂を少し掘ると表面より低い温度でした。



砂丘地特有の動植物を見て回りました。動物 の足跡やフンを見つけることもできました。

調理活動と光の箱制作

ふれあい活動の時間を使って調理活動と工作に取り組みました。その時の様子を御紹介します。



今回は夏バテ防止のため、農園で収穫したニ ラ入りのお好み焼きに挑戦しました。



少しずつ取り分けて鉄板で焼きます。他にも おにぎりやデザートも作りました。



すなはま食堂のプレートに乗せて完成です。 会議室に集まり皆でおいしくいただきました。



工作では「光の箱」を作りました。牛乳パックに菓子袋を短冊にしたものを丸めて入れます。



その牛乳パックの裏には、このように自分で 選んだ色のセロファンを貼っていき完成です。



窓枠に並べてみると太陽光線が入りとても綺麗な光の箱になりました!! 幻想的ですね。

鳥取県埋蔵文化財センター見学

鳥取市国府町にある県埋蔵文化財センターに出かけてきました。その時の様子を御紹介します。



埋蔵文化財センターには、県内から出土した 土器をはじめたくさんの遺物が展示されていま す。現在は企画展も開催されていました。



最初に、舞ぎり法で火起こしに挑戦しました。 バランスよく回転させることで木と木がこすり 合わされ、発生した摩擦熱で火がつきます。



展示室です。文化財主事の八峠さんから丁寧 な説明がありました。ありがとうございました。



「ループ組紐」に取り組んだ時の写真です。中央に遺物の組紐が置いてあります。



この技法は、このように指を上手に使って組んでいきます。紐は毛糸です。



こちらが「ループ組紐」の作品です。カラフルで綺麗ですね。一人で4本組んだ人もいました。

宇倍神社見学

鳥取市国府町にある宇倍神社に出かけてきました。その時の様子を御紹介します。



宇倍神社は因幡国の一宮。国府町宮下の丘陵 地にあり、主祭神は武内宿禰命。健康長寿、安産 祈願に多くの参拝者が来られるそうです



本殿裏に武内宿禰命が双履を残したとされる 終焉の地がありました。双履石と呼ばれてます。



金田宮司さんから御幸祭や麒麟獅子のお話を お聞きしました。担ぐ神輿は2トン、獅子の頭倍 は10キロあるそうです。



手水舎は境内施設で一番古いそうで、水はこ の龍の口から出ます。蛇口の起源だそうです。



社殿は本殿・幣殿・拝殿から成り、三間社流造 の本殿は、明治31年再建されたそうです。



明治時代に印刷された1円と5円紙幣には、 武内宿禰命と宇倍神社の社殿が印刷されている そうです。丁寧な説明ありがとうございました。

サポートルーム「すなはま」の学び合い活動

リンピアいなば事前学習・プラム収穫・7月掲示づくり 令和5年6月28日(水)

学び合い活動としてたくさんの活動をしています。活動の様子を一部御紹介します。



7月4日に訪問予定の東部広域可燃物処理場 「リンピアいなば」の事前学習を行いました。



リンピアとはスペイン語でクリーンという意味 です。安全で安定的なごみ処理が行われています。



すなはま農園ではプラムの収穫が始まってい ます。今年もたくさんの実がつきました。



収穫したものは冷蔵庫で保管してます。 後日、まとめてジャムにする予定です。



ているところです。とても上手ですね。



です。画用紙に折り紙や切り絵を貼りました。

リンピアいなば見学

鳥取市河原町にあるリンピアいなばに出かけてきました。その時の様子を御紹介します。



見学コースは回廊式です。可燃ごみがどのように処理されるのかが説明されています。東部 1市4町のゴミがここで処理されています。



ごみはこの巨大なクレーンでかき混ぜられ、 ごみホッパで焼却炉に投入されます。



ごみを燃やした時に出る高温の熱を利用して ボイラーで水蒸気をつくり、その水蒸気でター ビンを回して発電しているそうです。



ごみを貯めるピットの大きさは、25メート ルプール23個分もあります。プラットホーム からどんどん投げ込まれていました。



次に高性能ストーカ式焼却炉で燃やされます。1日240トン処理しているそうです。



最後に、私たちの質問に対して、パワーポイントで説明していただく時間がありました。ありがとうございました。

バードスタジアム見学

鳥取市国安にあるバードスタジアムに出かけてきました。その時の様子を御紹介します。



こちらがバードスタジアムのメインスタンドです。ガイナーレは現在 J3ですが、J2 昇格を狙っています。



選手のロッカールームを見学しているところです。選手になったような気持ちになりました。



メインスタンドの説明を受けているところです。中央に招待席があるそうです。



メインスタンドの最上階です。ロイヤル席からの眺めは最高でした。



スタンド下にある試合前のウォーミングアップ場です。人工芝が張られています。



最後に、バードスタジアムのピッチに入って ラインや芝の説明をしてもらいました。

空山ポニー牧場乗馬体験

空山ハーモニィカレッジのポニー牧場に出かけてきました。その時の様子を御紹介します。



ポニーとの挨拶は、このように手のにおいを かいでもらうところから始まります。ポニーは 今年もノエルにお願いしました。





ブラッシングしています。ひづめの掃除も行 いました。



今年は大人数だったため、乗馬の時間を二 班に分けて行いました。



エサは、干し草を固めたキューブの他、塩、 カルシウムなどを、その日の運動量に合わせて 調合して与えているそうです。



最後に、お世話になったスタッフの皆さんに 御礼の挨拶をしてお別れしました。ありがとう ございました。

ニュースポーツ体験

ニュースポーツとして普及している3種目に挑戦しました。その時の様子を御紹介します。



バッゴーです。ボードの穴をめがけて15セ ンチ角のビーンバッグを投げ込みます。



距離は6mあります。ボードの穴に入ると3 点。穴に入らなくても台に乗ると1点です。



ボッチャです。最初に投げた白い的球に青と 赤のボールを順に投げて近づけます。



採点表です。青と赤の 2 チームに分かれて 試合を行いました。



ターゲットバードゴルフです。ゴールに見 立てた網の傘に羽根を入れていきました。



日本発祥のスポーツで、羽根のついた合成樹 脂のボールをゴルフクラブで打ちます。

砂の美術館から砂像制作用の砂を持ってきていただき、御指導をいただきながら制作していきました。短時間で素敵な作品が完成しましたので、その時の様子を御紹介します。



最初に、美術館の方から砂像の作り方と具体的な作品例を紹介してもらいました。



水だけで固めた砂のブロックをペインティン グナイフで削っていきます。



1 時間ほどかけて完成した砂像に、表面を固める定着液をかけてもらいました。



玄関前の芝生で天日干しをしています。かわい い動物たちが喜んでいるようでした。



最後に、御指導いただいたお二人にすなは ま特製プラムジャムをプレゼントしました。



作品は11月下旬までセンター玄関に展示しています。来所の際には是非御覧ください。

折り紙制作

本年度も折り紙教室の貞谷隆子さんにおいでいただき、訪問交流の際にプレゼントする折り紙作品の制作 に取り組みました。その時の様子を御紹介します。



完成した作品を見せていただいた後、折り方 を聞きながら制作に取りかかりました。



作品は、なないろデイサービスと福部保育園 の訪問交流でプレゼントする予定です。



とても厚い紙を使って折るため、力を込め ながらの作業になりました。



なないろデイサービスには、長寿を御祝いして 鶴をプレゼントします。綺麗ですね。



こちらは福部保育園との訪問交流用にプレゼントするフクロウの折り紙です。



毎年手作りの作品を事前に準備し訪問しています。並べるとかわいいですね。

第一学校給食センター・市役所本庁舎見学

令和5年9月12日(火)

鳥取市第一学校給食センター、市議会議場、災害対策本部室を見学してきました。その時の様子を御紹介します。



調理の様子は2階から見学。会議室で食材 の準備や配送までの手順などを聞きました。



説明していただいた米村所長、白間さん に御礼の御挨拶をして帰りました。



市議会議場のある6階です。議場に入る前 に注意事項を聞きました。



傍聴席から本会議の様子を見ることがで きました。



災害のたびに会議が行われる災害対策本部室 の様子です。



備蓄倉庫には災害時用の毛布などが 4 メートルの高さまで積まれていました。

梨狩り体験・こどもの国見学

令和5年9月19日(火)

福部町のハシモトフルーツで梨狩りを体験した後は、チュウブ鳥取砂丘こどもの国に出かけてきました。その 時の様子を御紹介します。



こちらがハシモトフルーツ直売所です。橋本さんに御挨拶をして梨園へ入りました。



台風での落下被害も少なく、予定通り梨狩りを 行うことができました。



6月6日の袋かけから約3ヶ月。収穫した 梨を早速いただいてみました。



今年は雨が少なく、とても甘い梨に育って いました。ありがとうございました。





こどもの国では、フィンランドのニュース ポーツ「モルック」を楽しみました。





ポケモンとコラボしたサンド公園や、ぼうけん 広場で楽しい時間を過ごしました。