

# 関西から見た 鳥取自動車道開通

鳥取市まで  
2時間30分は近い！



対談会場『玄忠寺（新品治町）』

## 木村政雄さんのプロフィール

横山やすし・西川きよしの元マネージャーで、吉本興業の全国展開を手がけられた元吉本興業常務取締役。現在独立し、講演や執筆活動のほか、テレビ、ラジオのコメンテーターとして活躍中。このほかエンターテインメント事業や地域活性化事業などにも取り組む。

**竹内市長** このたび、鳥取市の知名度アップを図るアドバイスをしていただく「レピュテーション（評判）マネージャー」をお引き受けいただき、ありがとうございます。関西のいろいろな活気を鳥取へ結びつけていきたいと考えていますので、木村さんからアドバイスをお聞かせ願いたい

## 鳥取のイメージは砂丘

間もなく開通する鳥取自動車道を見据え、新たな交流が始まる関西圏を中心に活躍中の木村政雄さんと竹内市長との対談が8月7日、剣豪荒木又右衛門の遺品館があり、高木百拙の羅漢像のふすま絵で有名な玄忠寺（新品治町）で行われました。

対談 木村政雄さん  
たけうち いさお 市長

司会 市役所広報室

と思います。木村氏 微力ながらお役に立てればと思っております。昨日、「砂の美術館」を砂の彫刻家茶圓勝彦さんの説明を受けながら見せていただいたのですけども、よかったですね。特に、「兵馬俑」とか、「万里の長城」とか、すごいと思いますよ。

**司会** 木村さんにお伺いしたいのですが、関西のみなさんは鳥取と聞いて何をイメージされるのでしょうか。

**木村氏** まず「砂丘」ではないでしょうか。それと「二十世紀梨」、それから「カニ」。でも、カニは兵庫県でもありまして、鳥取だけのものとは限らないのですけれども、砂丘と梨は有名ですね。

**司会** 関西での鳥取の知名度はどうなのでしょう。

**木村氏** 多分、知名度は無いでしょうね。鳥取と鳥根の区別がつかない人が結構多いような気がします。

**司会** 鳥取砂丘というイメージがとても強いようですね。実は、3年前に関西圏で行った鳥取の風土資産関心度・認知度調査でも、鳥取砂丘が1位でした（右表参照）。やはり鳥取砂丘は知名度、関心度も高いということですね。

**竹内市長** 鳥取砂丘の名前は知られてい

関心度		認知度	
①鳥取砂丘	83%	①鳥取砂丘	98%
②大山	74%	②大山	90%
③橿谷のホタル	67%	③松葉ガニ	88%
④二十世紀梨	64%	④二十世紀梨	81%
⑤日本海の夕陽	62%	⑤大伴家持	71%

(平成17年 鳥取市調べ)



竹内市長(左)、木村政雄さん(右)

でも、本当に鳥取砂丘の魅力などを理解している人はまだ少ないと思いますね。それを知っていただくことがこれからの課題です。

### 「何も無いことがメリット」

**司会** では、関西の人たちは鳥取に何を求めているのでしょうか。

**木村氏** 京都、大阪、神戸にないものというところ、日本海に沈む夕日とか、広大な砂丘の風景とか、あるいは何か素材だけでもおもてなしの心のある鳥取の人々とか、そういったものが関西には足りないと思うので、関西人からは逆に求められると思います。それと、何でもある都会から見れば、逆に何も無いことがメリットで、それが一つの値打ちになるのだというところをもっと気づかれた方がいいと思うのですよね。

**竹内市長** 我々ももっと自信を持たなくてはいけないと思います。「鳥取砂丘には砂像を常設展示していますよ」といった具体性のあることに焦点を絞って打って出ようと考えています。

**木村氏** おっしゃるとおり、もっと絞ってアピールしたらいいと思いますね。鳥取という場所の知名度や興味度を上げていくということが何よりだと思いますので、その入り口としては砂丘でいいのではないのでしょうか。

### 「3時間が限界」

**司会** さて、竹内市長、いよいよ無料の高速道路、鳥取自動車道がほぼ完成しますが、この道路について教えてください。

**竹内市長** 鳥取自動車道は、20年度には

河原インターチェンジ(I.C.)まで、21年度には鳥取I.C.まで県内開通します。今、中国自動車道の佐用にジャンクション(JCT)が作られています。作用から鳥取I.C.まで距離にして62キロ。現在この間、約1時間30分かかります。完成すれば約半分は短縮されます。これにより、大阪〜鳥取間が現在の約3時間20分から2時間30分と、非常に短くなるわけですね。しかも、佐用から鳥取インターまでの高速料金は無料です。しかし、このことが関西のみならずへまだ伝わっていないということが大きな悩みですね。

**木村氏** 今はやはり、遠いというイメージがあります。僕は週に何回か2時間30分というのは体験しているのですよ。それは東京〜新大阪を結ぶ「のぞみ」の間なので。たまに、「ひかり」に乗ると3時間10分ばかり遅く感じてしまう。やはり人間って、3時間が限界かなという気がしますね。という意味では、大阪〜鳥取間が2時間30分になると、随分近く感じるとは思います。

### 「リスクに打ち勝て」

**司会** 鳥取自動車道が開通すると、関西の人に鳥取を身近に感じていただけそうですね。

**木村氏** ただ問題は、便利になると来る人ばかりではないですよ。鳥取から出ていく人も当然でできます。例えばショッピングに行くときに、今まで地元の百貨店へ行ってたのを神戸へ行こうか、大阪へ行こうかということにもなりかねないので、リスクはあります。でも、そ





◀「砂の美術館」第2期展示  
兵馬俑 (H21.1.13まで開催)

かということだと思おうので  
すね。今日の対談の会場の  
玄忠寺もそうなのですけど  
も、先ほど御住職にいろい  
ろ解説をしていただいたお  
かげで資料以上に楽しさが  
味わえたわけですね。砂の  
美術館もそうなのですけど  
も、いかにして砂像がつく  
られたかとか、何が大変な  
のか、どこに苦労したかと  
か、この作品がどういう意  
味があつて、ここに工夫を  
しているとかいったガイド  
役の人をぜひ付けて欲しい  
と思います。そうしないと、

すうーっと上つ面をなでていくだけで感  
動も残らないし、人にしゃべることでもで  
きない。「こういうことがあつて、よか  
ったよ」という、ちょっとしたうんちく  
を語れるような工夫をする、もっと魅  
力があつたらいい。

**竹内市長** そういったところに力を入れ、  
トータルに「砂像」を提供できたら非常  
にインパクトが出てくると思いますね。

**木村氏** 案内するおばちゃんの手やべり  
がおもしろいとか、そういうことでも人  
は集まるわけですね。専門的なガイドで  
はなくともいいから、地元のおじさん、  
おばさんが、地元の言葉で語っていただ  
くと、親しみ度も増すと思います。まじ  
めな中にもどこか遊び心というか、エン  
ターテインメントの精神みたいなものが  
入るといいのではないですかね。  
**竹内市長** 何かちょっととした遊び心です  
よね。いい意味でのおもしろみ、それが



うまく織り込めるといいと思います。

**木村氏** 僕はあの兵馬俑の中に、子供の  
ころ見た映画の大魔神がいて、突然立ち  
上がったからおもしろいと思いますね。そ  
んなことやつてはいけないでしょうけど  
も。でも、何か大魔神のようなものがあ  
つてもいいような気がするのですね。「何  
時には立ち上がります」というような。  
砂像と違うじゃないか！みたいな…。

**竹内市長** 一見砂像だけでも突然「グッ」  
と動いて、しばらくしたらまたもとに戻  
るといった…。(笑い)

## 「鳥取のみなさんの自覚が大事

**司会** 鳥取自動車道の開通に期待するこ  
とを一言ずつお願いします。

**木村氏** 金魚というのは水槽を大きくす  
ると大きく育つというところらしいので  
すが、今度は鳥取が関西まで広がるわけ  
でしょう、鳥取く大阪間が2時間30分とい

うことは。そうすると、戦う相手が多く  
なってくるわけですから、戦う相手とい  
いますか、友達も広くなるのですね。で  
すから、今までの気持ちの1.5倍ぐら  
い努力しないと人は来てくれないと思  
うのですね。それが鳥取が大きくなつてい  
く、存在感が増えていくということだ  
と思うのです。「今までは違う、鳥取の  
存在感というのは大きくなっていくのだ  
よ」ということを鳥取のみなさんが自覚  
することが、まずは一番大事なのではな  
いかなという気がしますね。

だから、「来る人は来たらしいし、来  
ない人は来なくていいや」ではなくて、  
「来たなら楽しんで気分よくなれますよ！」  
みたいな自信を持つてほしいですね。そ  
のためには戦略もある程度は必要で、そ  
ういう努力のためには、自分たちだけで  
はなくて外の知恵をどんどん使えばいい  
と思うのですね。

**竹内市長** この鳥取自動車道に乗つて  
来られた多く  
のみなさんに、  
鳥取を楽しん  
でいただこう  
という気持ち  
をしつかり持  
つこと。それが  
鳥取サイドの  
大きな課題だ  
と思いますね。

**司会** 木村さ  
ん、本日は参  
考になるお話  
をありがとうございました。

