

# まちかど アルバム



## しんぎ 宝木は誰の手に

おうちだに  
檮谿神社

「檮谿裸祭り」が1月24日（土）、上町の檮谿神社で開催されました。福を呼ぶといわれる二本の宝木をつかもうと、男たちが裸でぶつかり合うこの行事。冬の鳥取に活力を呼び込もうと檮谿裸祭り実行委員会が企画したもので、今回で11回目。前日の雪で真っ白になった境内で、県内外から参加した77人の男性が体から湯気を立ち昇らせながら、宝木を奪い合いました。

## ボランティアバス運行開始

みくま  
御熊公民館前

2月9日（月）、市内初となる有償ボランティアバスの運行開始式が行われました。このバスは、おおさと大郷、うつみなか御熊、ささきまさひこ内海中地区の住民で組織するNPO法人OMU（佐々木昌彦理事長）が運営。テープカットの後、さっそく利用者が乗り込みました。路線バスのない地域で、高齢者の通院や買い物、児童の通学の一助となることが期待されます。



## 貴重な文化財を火災から守る

仁風閣

「文化財防火デー」の1月26日（月）、国指定重要文化財の仁風閣で消防訓練が行われました。たき火の不始末による火が建物に燃え移る恐れがあるとの想定で、まず館内の職員が観光客を避難誘導。消防車3台も駆けつけ、消防署員が一斉放水を行い、鎮火させました。東部消防局管内の文化財では、昭和50年に、打ち上げ花火の火が原因で、福田家住宅（かたに紙子谷）のかやぶき屋根の一部を焼失する火災が起きています。

## みそ 息災祈る味噌作り

かちみ  
気高町勝見

1月29日（木）、気高町勝見集落で、180年前から続いている「とうがらし味噌」作りが行われました。江戸時代に、大火で家を失った村人が薬師堂にこもり、味噌にゴマと砂糖、トウガラシを加えた「とうがらし味噌」をご飯につけて食べ、村の復興に励んだことから、今も火災防止を祈る伝統行事として受け継がれています。参加者は、汗だくになりながら、味噌に艶が出るまで、ひたすら「すりこ木」で混ぜ合わせました。



## Uターン・Iターン者 大集合

### さざんか会館

1月31日（土）、鳥取市にU・Iターンで定住した人たちによる「鳥取ふるさとUI（友愛）会」が発足しました。これは、定住者の交流と支援のネットワークづくりを目指したもので、発会式では大阪府から用瀬町にUターンした福山裕正ふくやまひろまさ会長が「若者に就職情報を提供したり、年配者に生きがいを与えたりする会にしたい」とあいさつ。鳥取市では2月1日現在、75世帯165人の方が、市役所の窓口をとおしてU・Iターンされています。



## 青谷に来てごしない

### JR 青谷駅

鳥取市の西の玄関口「JR 青谷駅」。この駅舎を利用して、青谷の豊かな自然や特産品をPRしようと、青谷地域づくり連絡協議会が駅構内に装飾を施しました。待合室には、風景写真をはじめ、特産の因州和紙で作った梨の花の「立体ちぎり絵」、和紙の原料となる楮こうぞで作った大小3つのランプシェードを展示。さらに、駅玄関口にも大型の「灯ろう」を設置しました。協議会のメンバーは「作品を定期的に入れ替えることで、多く人が青谷へ訪れるきっかけにしたい」と意欲を燃やします。



## 園児たちの学校体験

### 福部小学校

2月10日（火）、この春に福部小学校へ入学予定の保育園・幼稚園児が、一足早く体験入学をしました。初めは、慣れない学校や教室の雰囲気緊張していた子どもたちも、1年生のお兄さん、お姉さんが準備した「なかよしかい」で自己紹介をする頃には、すっかり打ち解けた雰囲気になり…。元気いっぱい「じゃんけんゲーム」や「歌あそび」で交流し、楽しんだ子どもたち。今から、入学が待ち遠しいようです。

## おいしい「かき餅」<sup>もち</sup>できるかな

### 鹿野小学校

1月26日（月）、鹿野小学校の5年生が、かき餅づくりに挑戦しました。地元の老人クラブ「<sup>らくじゆ</sup>緑寿会」のメンバーや農



業委員の指導を受けながら、子どもたちが田植え・稲刈り・脱穀を行ったもち米を蒸し、砂糖と色粉を入れて、つきあげました。コンテナに入れて平らに伸ばし、乾燥させた餅は、後日、包丁などを使って切り、みんなでおいしく味わいました。

## 万葉衣装でお餅つき<sup>もち</sup>

### 国府町中央公民館

1月25日（日）、国府町中央公民館で「万葉餅つき大会」が行われました。今年、<sup>おおとものやかもち</sup>大伴家持が国府の地で万葉集最後の歌を詠んでから1250年。これを記念した「大伴家持1250年祭」の一環として開催されたもので、万葉衣装に身を包んだ国府町総合支所職員が餅をつき、来場者に振る舞いました。万葉の地にふさわしく、もち米に古代米の一種、黒米を混ぜた紫色の餅は、普通の餅より「もっちり」とした食感です。

