



砂の美術館

THE SAND MUSEUM
TOTTORI SAND DUNES

記者資料提供

平成27年8月4日

担当課 鳥取砂丘・ジオパーク推進課

連絡先 20-3036 (内線 2542)

砂の美術館夏休み特別イベント

3Dプロジェクションマッピング



【テーマ】

ファンタジア アッシュェンプッテル
砂と光の幻想曲 『～Aschenputtel～ 灰かぶり姫 グリム童話より』

【概要】

1. 日時

8月8日(土)～16日(日)9日間

1回目 15:00 開始 2回目以降 30分毎に開催。

最終公演 20:30 1日12回公演 1回の上映時間約10分間

※開催期間中は開館時間を21:00(最終入場は20:30)まで延長して営業。

内覧会 8月7日(金) ①16:00～②16:30～

オープニングセレモニー 8月8日(土) 14:50～

【ストーリー】

皆さんがよく知っているシンデレラのお話のもとなる童話のプリンセス

[アッシュェンプッテル(ドイツ語で灰かぶり姫)]が、今回のお話しの主人公です。

魔法の馬車に乗って、グリム童話の世界と、ドイツの歴史を再発見する旅に出かけ

ます。魔法が解けるのは真夜中の12時。アッシュェンプッテルがみなさんをファン

タジックな世界へ誘います。

【シーン】



2. 観覧場所

砂の美術館 2、3 F 展示室内（3F 回廊に立ち見用ひな壇を仮設。）

3. 内容

- ・「ドイツのお城」、「宮廷の風景」と「灰かぶり姫 グリム童話より」の砂像 3 作品（3 作品あわせ高さ 10m、横 22.6m）に 3D 映像を投影します。
- ・今回は、初めて鳥取市内小学 3 年生が描いたお城の塗り絵がマッピングの中に登場します。150 枚の塗り絵がパラパラ漫画のようにつながりイラストレーションとして砂像に投影されます。

4. 特徴

- ・一般的に 3D プロジェクションマッピングは、建物を被写体として投影するものが主流です。砂像のようなアート作品の世界観を崩さず、考え抜かれた色彩で 3D 映像を融合させている例は全国的にも希少です。
- ・砂像は建物のようにもともとの設計図がないため、会場全体を 3D スキャンし、砂像 3D データを作成した後、映像制作しています。
- ・映像音楽は、今回の上映のためにオリジナル楽曲を作成しています。また、プロジェクター 5 台を 3 F 回廊にイントレを組んで設置し上映しています。

5. 料金

砂の美術館通常入館料のみ