

# 鳥取市ブランドロゴマーク等 使用マニュアル

鳥取市では、住む人・訪れる人に愛され続けるまちを実現するため、本市ならではの優れたブランドイメージの確立、普及に向けたシティセールスに取り組んでいます。ブランドイメージを確立するには、次の3つの要素が必要となります。

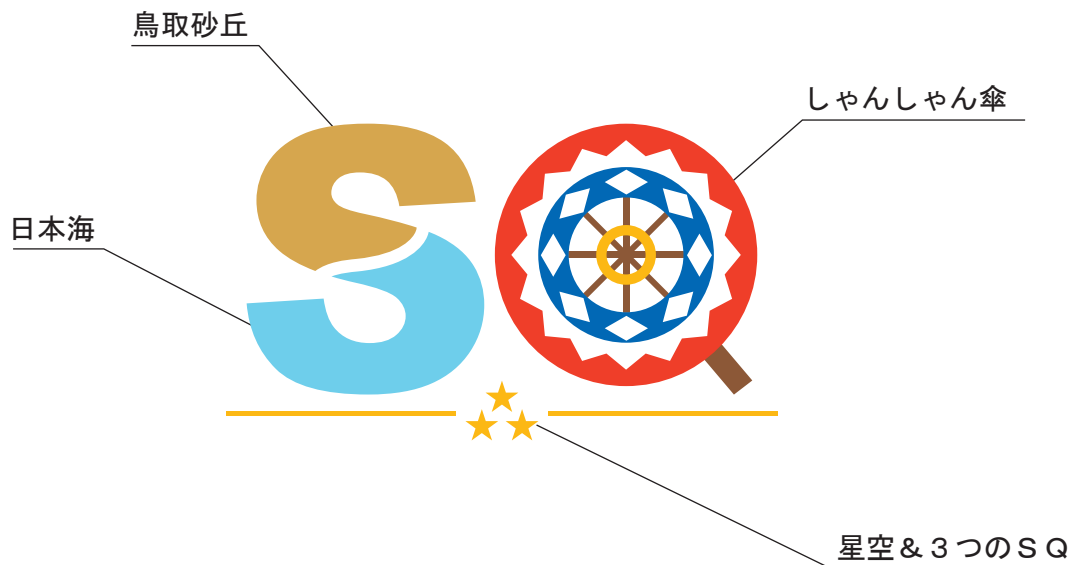
- ①理念の統一（M I：マインド・アイデンティティ）
- ②行動の統一（B I：ビヘイビア・アイデンティティ）
- ③視覚の統一（V I：ビジュアル・アイデンティティ）

本市は、ブランドスローガンを「SQのあるまち」と定め、これに基づく職員行動指針、ブランドロゴマーク等を策定し、本市ブランドイメージの確立に取り組んでいます。

本マニュアルは、今後、効果的に視覚の統一を図るため、市・役所名などの文字デザイン（ロゴタイプ）やブランドロゴマークの使用方法について定めたものです。鳥取市のブランドイメージを広く普及させるため、本マニュアルによりロゴマーク等の適正な使用に心掛けてください。

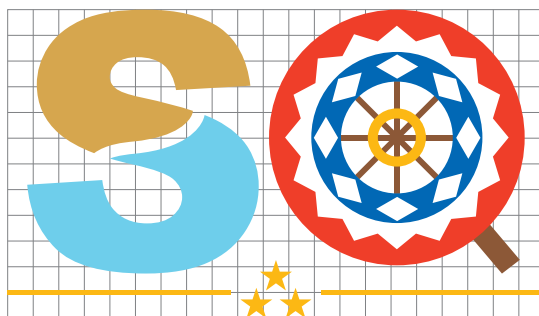


ブランドシンボルマークのデザインテーマは、「SQのあるまち」。SQに込められた3つ意味（Service Quality・Safety Quality・Sightseeing Quality）を鳥取砂丘、日本海、しゃんしゃん傘、星空の鳥取市を象徴する魅力資源をモチーフにデザインしています。



### ■ 割り出し図

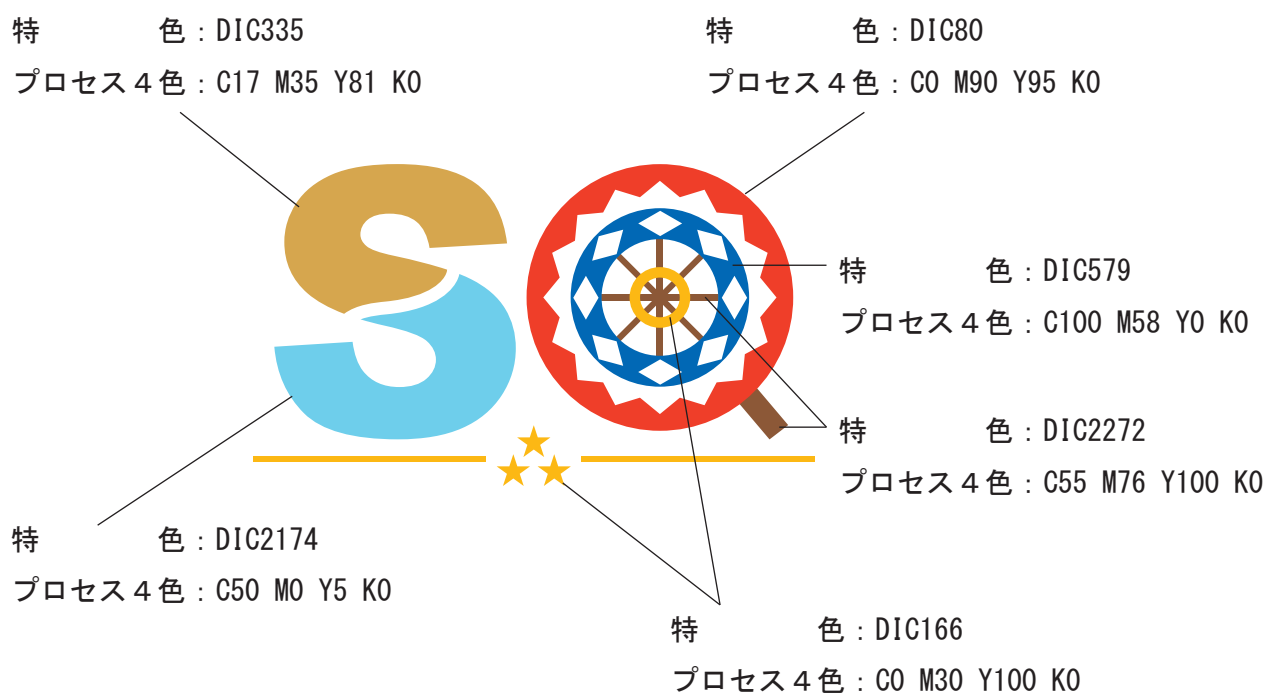
大型サイン等にブランドシンボルマークを再現する際には、下記の割り出し図を参考に正確に再現してください。



タテ：ヨコ=4：7

## ■指定カラー

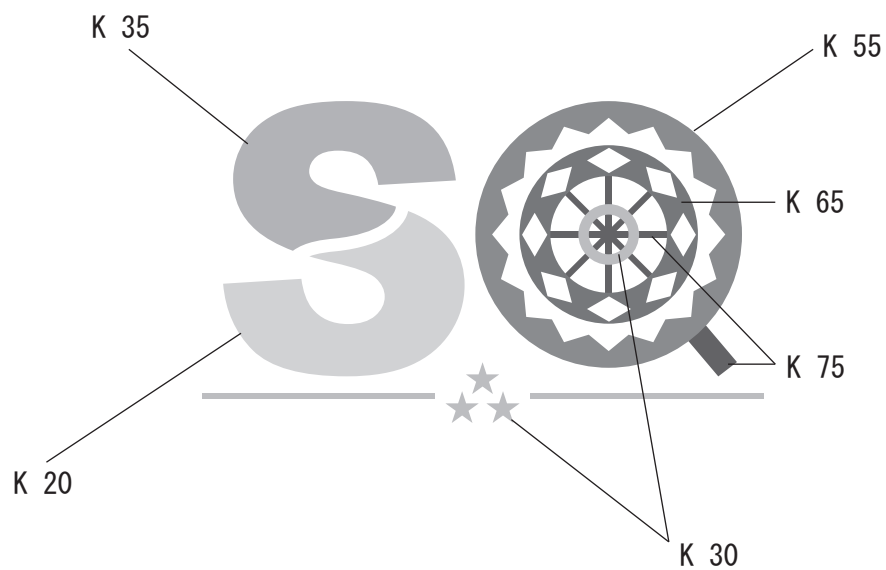
ブランドシンボルマークを再現する場合は、下記の指定カラーにより再現してください。「特色」はブランドシンボルマークのシンボルカラーで、DIC カラーガイドの番号で規定します。「プロセス4色」はそのDICの番号のカラーを4色で再現する場合のCMYK各色の配合比率を規定するものです。



特色	プロセス4色
DIC 335	C17 M35 Y81 K0
DIC 2174	C50 M0 Y5 K0
DIC 80	C0 M90 Y95 K0
DIC 579	C100 M58 Y0 K0
DIC 2272	C55 M76 Y100 K0
DIC 166	C0 M30 Y100 K0

## ■指定カラー（1色）

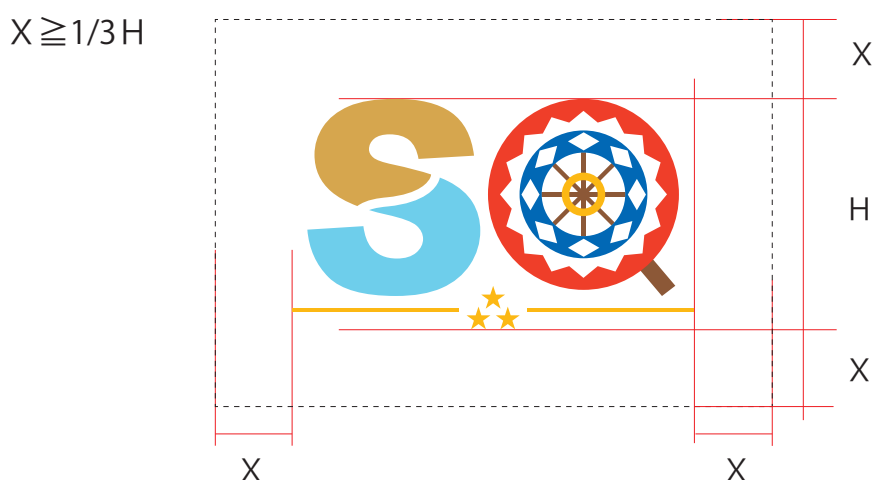
指定カラーを再現することを原則としますが、鳥取市が認める場合に限り、単色での使用も可能とします。その場合は、背景色との関係において、著しく視認性を妨げる配色や指定カラーのイメージを損なうような配色は避けてください。



## ■アイソレーション範囲（不可侵領域）

一貫した鳥取市ブランドイメージが発信できるよう、ブランドシンボルマークの周囲には十分な余白を確保してください。同一平面上に他の文字情報や意匠図形等がある場合には、下図のような「アイソレーション範囲」（不可侵領域）を最低限確保し、この範囲内にはなにも表示しないでください。ただし、写真等の上に配置することは可能とします。その場合は視認性を損なわないよう十分注意してください。

※ ----- 保護エリア：点枠線内にはなにも表示しないでください。



## ■最小サイズ

ブランドシンボルマークの形態が潰れないように表示するために、最小使用サイズを設定しています。以下のサイズよりも小さくならないように使用してください。



「ブランドシンボルマーク」と、市名、ブランドスローガンのロゴタイプとを組合せ、一体的に使用する場合におけるバランスの規定を「ブランドロゴマーク」という名称で設定します。シンボルマークの持つ視覚的訴求力と、ロゴタイプの名称認知の確実性を組合せることで、市内外に対し、市のブランドイメージを広く発信することができます。なお、指定カラーを再現することを原則としますが、鳥取市が認める場合に限って、単色での使用も可能とします。その場合は、背景色との関係において、著しく視認性を妨げる配色や指定カラーのイメージを損なうような配色は避けてください。

### ■タイプ1



### ■タイプ3



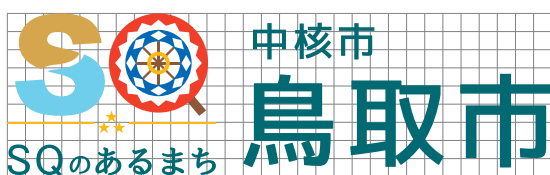
### ■タイプ2



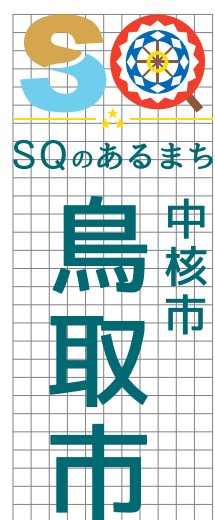
■ 割り出し図（中核市あり）



タテ：ヨコ=13：18



タテ：ヨコ=3：10



タテ：ヨコ=13：5

■ アイソレーション範囲



$X \geq 1/3H$



$X \geq 1/3H$

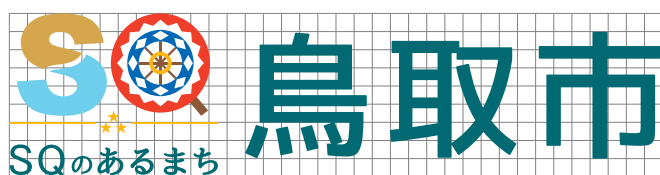


$X \geq 1/3H$

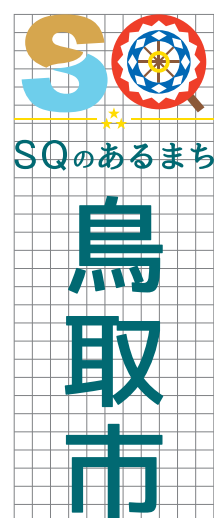
■ 割り出し図（中核市なし）



タテ：ヨコ=13：18



タテ：ヨコ=3：12



タテ：ヨコ=13：5

■ アイソレーション範囲



$X \geq 1/3H$



$X \geq 1/3H$



$X \geq 1/3H$



ロゴタイプは、「ブランドシンボルマーク」と調和するよう特別にデザインされた書体です。漢字、ひらがな、英文字の3つのタイプがあります。英文字以外は縦組みも用意されています。統一かつ効果的なコミュニケーションを展開していくために、これらを変形したり、間隔を開けたり、色を変更することはできません。

#### ■ロゴタイプ横組

鳥取市

鳥取市役所

とっとりし

Tottori city

SQのあるまち

#### ■ロゴタイプ縦組

鳥  
取  
市

鳥  
取  
市  
役  
所

と  
っ  
と  
り  
し

## ■指定カラー

ロゴタイプを再現する場合は、下記の指定カラーを使用してください。表示する媒体の制約で再現しづらい場合は、指定カラー以外の使用も認めます。

「特色」は市旗で使用されている指定カラーで、DIC カラーガイドの番号で規定します。

「プロセス4色」はそのDICの番号のカラーを4色で再現する場合のCMYK各色の配合比率を規定するものです。

特色



プロセス4色



C100 M56 Y58 K0

ブランドシンボルマーク、ロゴタイプ、ロゴマークに最も調和する書体で、さまざまな文字による表示を統一したスタイルで行い、コミュニケーション効果を高めるために選定したものです。名刺や封筒などの所在地や電話番号、部署名などの表示にこの指定書体を使用します。なお、どうしても「指定書体」を使用できない場合は、類似の書体を使用してください。

#### ■和字 / 小塚ゴシック

L (ライト)

あいうえおかきくけこアイウエオカキクケコ  
中核市白兔鳥取城跡砂丘麒麟獅子湖山池日本海

R (レギュラー)

あいうえおかきくけこアイウエオカキクケコ  
中核市白兔鳥取城跡砂丘麒麟獅子湖山池日本海

M (ミディアム)

あいうえおかきくけこアイウエオカキクケコ  
中核市白兔鳥取城跡砂丘麒麟獅子湖山池日本海

#### ■英字・数字 / Kartika

R (レギュラー)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

B (ボールド)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

「ブランドシンボルマーク」と「ロゴタイプ」を組み合わせる場合の規定です。これらを変形したり、間隔を開けたり、色を変更することはできません。鳥取市が認める場合に限り、単色での使用も可能とします。その場合は、背景色との関係において、著しく視認性を妨げる配色や指定カラーのイメージを損なうような配色は避けてください。

■タイプ1（横組）



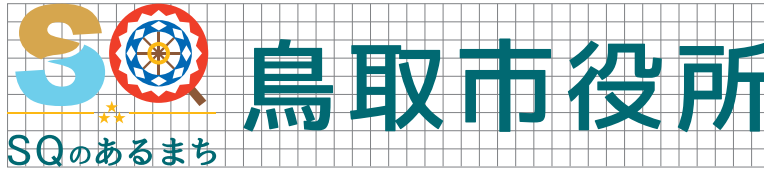
■タイプ2（縦組）



■ 割り出し図（中核市あり）



タテ：ヨコ=3：10



タテ：ヨコ=3：14



タテ：ヨコ=3：14



タテ：ヨコ=3：8

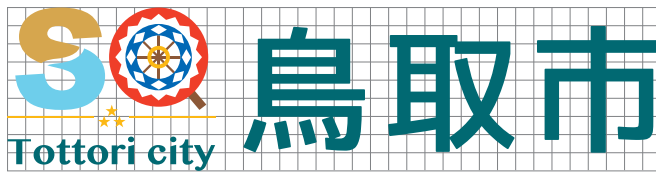


タテ：ヨコ=32：9



タテ：ヨコ=15：11

■ 割り出し図（中核市なし）



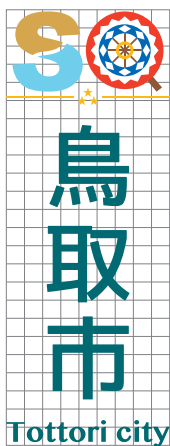
タテ：ヨコ=3：12



タテ：ヨコ=3：14



タテ：ヨコ=3：14



タテ：ヨコ=3：8



タテ：ヨコ=32：9

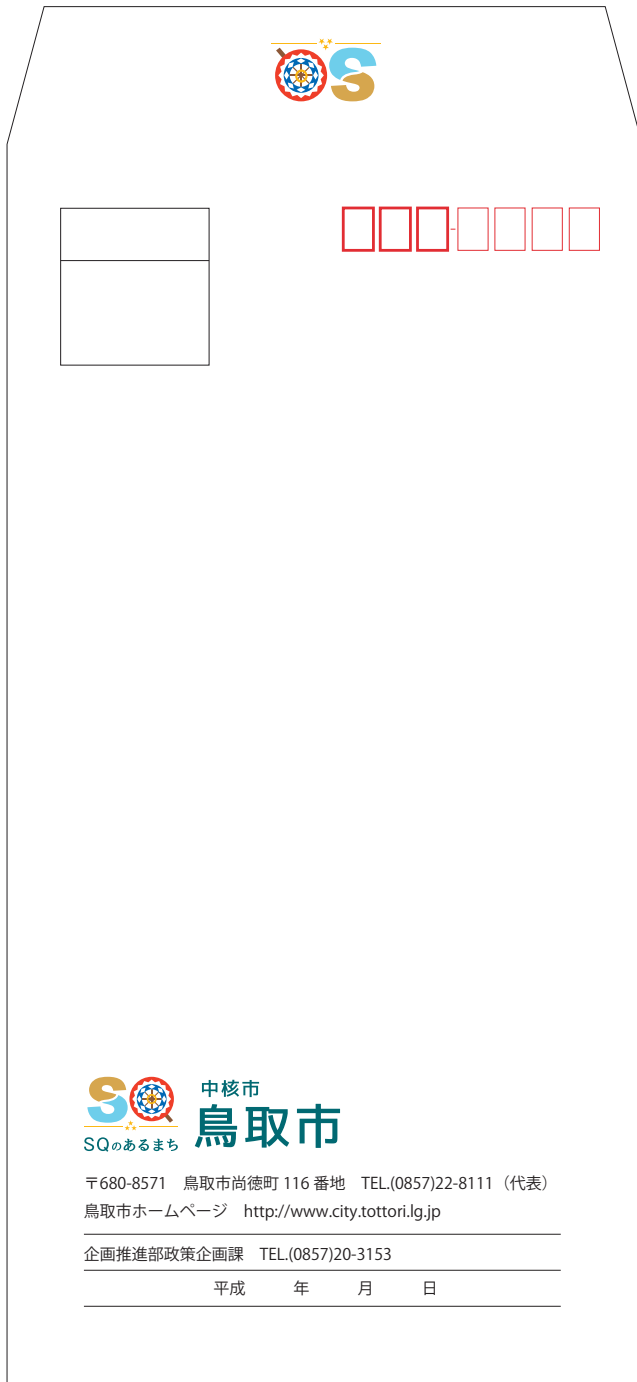


タテ：ヨコ=13：11

6-1 使用例 封筒長型3号(縦)

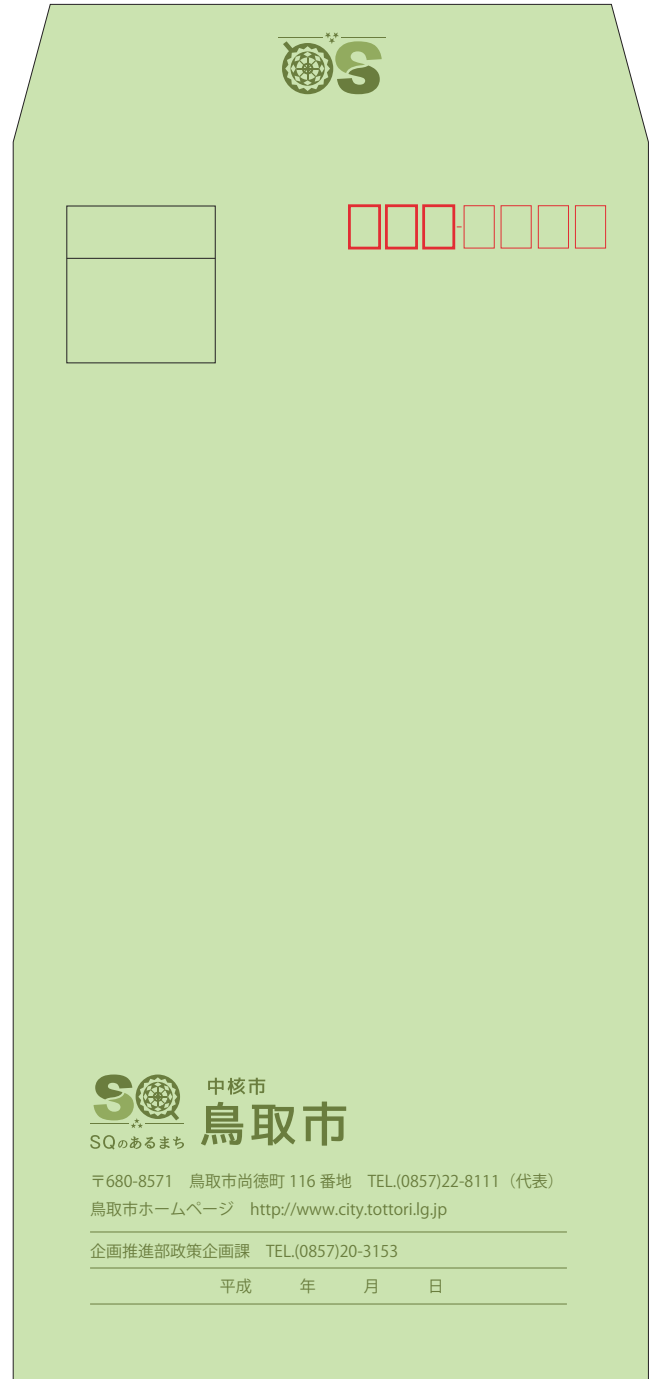
封筒、名札、名刺などは、以下のデザインを参考にして作成してください。

封筒：長形3号デザイン/4色



封筒の色：白色系の場合

封筒：長形3号デザイン/1色



封筒の色：淡い色の場合 緑1色

6-2 使用例 封筒長型3号(横)

封筒：長形3号デザイン/4色



封筒の色：白色系の場合

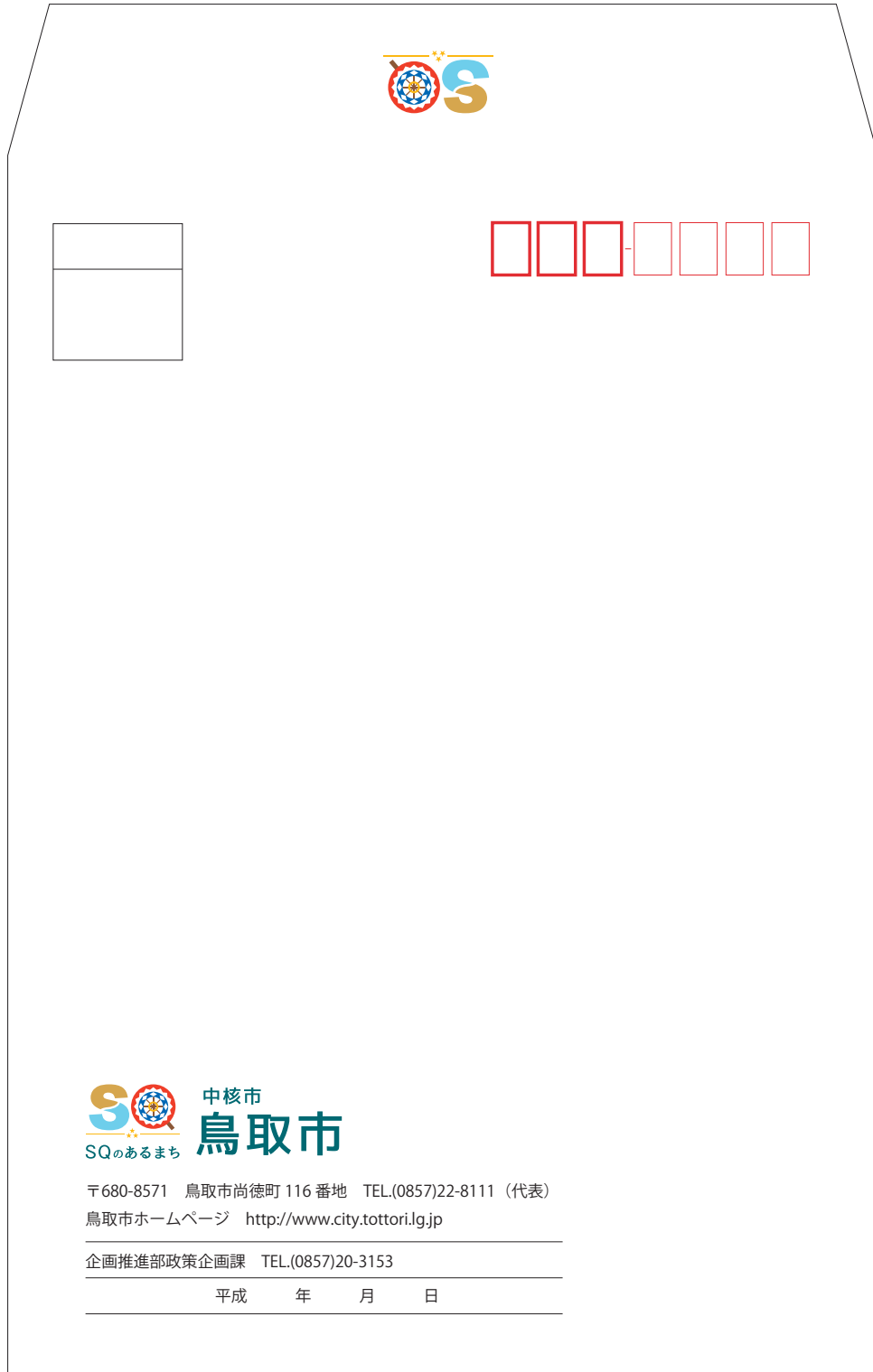
封筒：長形3号デザイン/4色



封筒の色：淡い色の場合 緑1色



封筒：角形2号デザイン／4色



封筒の色：白色系の場合

はがき / 4色



名札

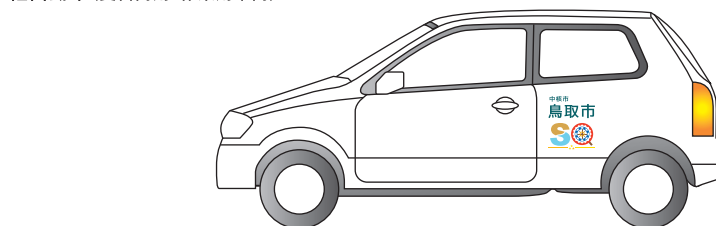


名刺 / 4色



6-5 使用例 公用車・ヘルメット

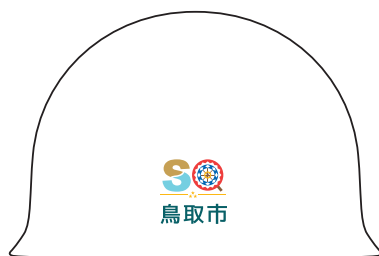
軽自動車〈貨客両用・作業用車両〉



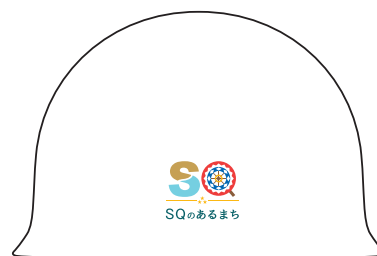
バン〈貨客両用・作業用車両〉



普通乗用車〈乗用車両〉



〈前面〉



〈背面〉