将来が開けていくと思い

ます。

ます。

組んでいくことで鳥取市の明るい

がらみんなで一緒になって取りかなつながり、これを大切にしな

活動をする人たちは、制作場花井(私のような若い作家)

制作場所が





また、

創作活動していくうえでも、

家の物件が多いのは魅力的でした。

合っていく、いわ大切にしながら、 実践さ 産業化にも先進的に取り組んで 社会を鳥取市としても今目指して います。 ますが、 地域での確かなつながりを れていますし、 前岡さんはそれを既に いわゆる地域共生から、お互いに支え また、

つくりあげるオール鳥取のワイン

づくりをし

たいと思ってや

つ

地域の人とつくりあげるこ が広い方がありが場合は、仕事場と考えるにあたり、 話 を い 花井 ときに、鳥取市への移住の つひとつの家が広く、空き広い方がありがたいので、 大変すばらしいと思い ただきまし 私は福岡の窯元 仕事場として作業場 独立を考えて 陶芸をする た。

移住を

じめたのですが、こちらに来てか前から描いていた絵をまた描きはまた、妻も鳥取市に移住し、以 の顔 周りの自然から得られる情報が らは、鳥取の因州和紙と日本画 いと思います。 くさんあり作品に生かしてい 料を使っていまして、 また き た

てくるような風合いの絵鳥取に住んだからこそ出 うことで、 それを見て楽しんでいま になっていて、 陶芸と日本画とい 鳥取市は非常 私も毎日 いの絵

ろいろな創作活動を取ありますし、その中で に豊かな自然がたく でさん

> す。 ター います、 うことになり、自分たちで栽培 地柄ではないかと思ってい組んでいただくには適して キョウを使用しています。 の畑をつくり、 してほしい」は、 売っていくという活動をしてい たラッキョウを新しい るうちに、商品をつくろう 家のお嫁さんや娘さんの集まりでバーは、私のようなラッキョウ農 ます。 でほしい」は、個包装になっているとになり、自分たちで栽培したという活動をしていまうなに、商品をつくろうかというをいまではいまではいいまではいいまではいいまではいい。毎回集まって楽しくお話しす は、 や機械を使って収穫したラ らっきょう女子会のメ 一回ずつ食べ切りになって おととしから、 みんなでト 女子会用 ま ラ す ク

発をされており、 のすばらしい感覚で新たな商品開 女子会のみなさんならでは またラッキョ ウ





場所を必要とする人がたくさん 目を向けると、鳥取市はすごくいたちのような空き家が必要な人に てくるのではないかと思ってできれば、もっと若い人も入 ると思うので、 場所だと思います。 、うまくマッチングする人がたくさんい このような いっ

ながり

が

少し希薄化

いま一度、

身近な人との確 してきている

ろでは、

はないかと思います。そこが鳥取の一番い

す。

人のつ

とこ

方、 ので、 いうイメージがありますが、私た。空き家といえばやはり古いた。空き家といえばやはり古い それがその建物の個性だと思いま そのときの流行があると思う あとはもうその個性の磨き らつくっていくというのがそれをスパイスとして加え 私は

制作時間を削ってまでお金を稼

で、

その空いた時間で制作をす

そういうことになると矛盾が

いる

のではないかとも思っ

ています。

います。

で個展をし

はありません。

別の仕事をして、

など場所を確保することは簡単で

必要です

が、

都会では家賃の問題

品を、

つ

もそれ以上に頑張る、

ただそれだ

手を加えてよみがえらせて、さらいます。空き家、空き店舗に少しいます。空き家、空き店舗に少しいます。 まさに鳥取市もリノベーいいと思います。 ています。 取り組みを続けていきたいとにまた違った形で活用して と思 いく つ

思って となり、 鳥取市の魅力を発信するスター を共有して、 の取り組みや、 また、 お話 非常に大切なことだと 理解していくことが いただ 鳥取のすばらしさ いたみなさん

た。そうい がられまし うらやまし 実はすごく

> い る 土 がの

で3

い

お る

> 常に楽しみです。 っていくのではないかさらなる可能性がこれ いくのではない から

鳥取市の魅力とは?

けるということが大事だと思っと、多世代がつながる、それを続 知 7 は ることで新しい発想であ います。 つ 関わらなくても、 ろんな動きが出てきたり、 ている人の紹介であったり 私は、 周りの人と またそ つ つな れを 直接

す。 い世代も一緒に応援して育て、とがることで私自身も育ちながら若 \mathcal{O} کے もに育ちたいという思い 切だと思います。ですから、 の先に人が育っていくことが力になると思ってい 私も人がつながるとい っていくことが があり いて、 つが な 大 そ うこ

はりそれも都会ではなかなかつなながっていく感じがします。や話が弾んで、新たにいろいろとつ なと思います。 取だからこそ広がっ いく なくても、 がりにくいだろうと思ます がつながっていて、そこから 個人的に直接 知り合いのまた知り ていく つなが の つ 合

2019年にかける思い

あります。 どもたちとコラボした商 準備を進めています。子 味付けに使い商品化する アシス」をラッキョウの アシス」という飲み物が 今年、その「オ って の湖陵高校 いる「オ

西郷工芸まつりでのワー

標です。 作品 し **花** た **井** ませ 作品をぜひ見てもらいたいと思ませんが、鳥取の人たちに私の標です。場所はまだ決まっていしたいというのが一番大きな目で井 今年は鳥取で個展を開催 7 いきたいと思っています。を、これからもどんどんつく

・うぎして頑張っていま鳥取にしかないワインとい前岡 ブドウℓ-1 ました。 です ですめ、 で、 して何かでき きま スタ まずその生産量をあげる 7 0) す。 ったみなさ ていただい 分も昨年に続 ッ また、人の 今日ここでまた新 た、 の品種にこだわり、 72 5 たワイ いん いとなも W ッイナリー のつながり であげるた いますの て、 と思 コ ٧١ うこ ラ 今年 いボし

会があり、 説明する機

鳥取市での たときに、

> い深澤 けです。 あ ていくよう、みなさんとともに未に将来に向かって飛躍、発展し 来を力強く切り開いていきたいと なります。 3 ŋ いくよう、みなさんとともに未 今年は鳥取市が市制を施行 お話を伺うことができました。 0年という大きな節目の がとうございました。 新春にふさわしい素晴らし 鳥取市がこれからさら 年と

※座談会の内容は要約しています。思います。

▼日時:1月1日(火・祝)~5日(土)●100~、1:00~、1:00~●100~、1:00~●100~● んネット (12 ch) で放送します。座談会の模様は、いなばぴょん

とっとり市報 2019.1

Tottori City News Letter 2019.1

いなばぴょんぴょ