



大伴家持生誕1300年記念事業

音楽☆朗読☆劇

# よいや重しけ と

愛のもののふ大伴家持

2019年3月9日(土) 15時開演(14時開場)

とりぎん文化会館 梨花ホール

大伴家持

和泉元彌

坂上郎女

紺野美沙子

坂上大嬢

下田麻美

加藤記生

戸谷昌弘

藤原仲麻呂

山崎清介

言霊の精霊

玉川奈々福

楽の精霊

山本恭司

作・脚本 小河原正己

演出 山崎清介

音楽監督 演奏 山本恭司

衣装 山口千代子・万葉衣装企画

監修 金指真澄・鎌澤圭伸(因幡万葉歴史館)

制作プロデュース 新田美昭

製作 ドリーム・アンリミテッド

主催 大伴家持生誕1300年記念事業実行委員会  
共催 鳥取市

公益財団法人鳥取市文化財団鳥取市因幡万葉歴史館  
新日本海新聞社

# 千数百年の時空を超えて、家持から新しき時代へのメッセージ

大伴家持……1300歳を迎え、いま因幡に帰ってくる。  
 万葉を代表する歌人・大伴家持がタイムトリップして現代に甦ったとしたら、  
 家持は何を見て、何を語ってくれるのだろう。  
 万葉集は、不幸にも太平洋戦争時、忠君愛国の歌集として戦意高揚に利用されたこともあったが、  
 その最後に因幡で詠まれた「いや重(し)けよごと」の歌は、  
 家持から後世の人々への「愛と平和」のメッセージである。

山崎清介

俳優・演出家  
 子供のためのシェイクスピア21年目

和泉元彌

狂言師  
 狂言和泉流二十世宗家

紺野美沙子

俳優  
 国連開発計画(UNDP)親善大使・「朗読座」主宰

戸谷昌弘

俳優・殺陣指導  
 子供のためのシェイクスピア公演全作品に出演

下田麻美

声優  
 鳥取市出身・鳥取ふるさと大使

加藤記生

俳優  
 劇団宇宙堂  
 子供のためのシェイクスピア・小劇場中心に活動

玉川奈々福

読曲師・曲師(浪曲三味線弾き)  
 文化庁文化交流使

山本恭司

作曲家・ギタリスト  
 松江市出身



「音楽☆朗読☆劇 いや重けよごと ～愛のもののふ大伴家持～」

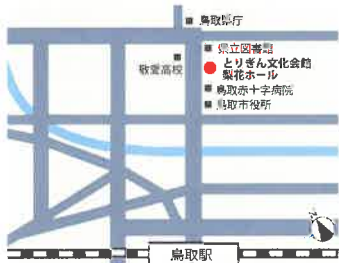
主催 大伴家持生誕1300年記念事業実行委員会 共催 鳥取市、公益財団法人鳥取市文化財団 鳥取市因幡万葉歴史館、新日本海新聞社 後援 鳥取県、全国万葉協会、朝日新聞鳥取支局、新報新聞鳥取支局、山陰中央新報社、毎日新聞鳥取支局、読売新聞鳥取支局、NHK鳥取放送局、BSS山陰放送、TSK山陰中央テレビ、日本海テレビ、いなほびんぐれんネット、日本海ケーブルネットワーク、中国新聞鳥取支局、共同通信鳥取支局、時事通信社鳥取支局、エフエム山陰、FM鳥取・RADIO BIRD(順不同)

2019年

3月9日(土)

15時開演(14時開場)

とりぎん文化会館  
 梨花ホール



アクセス (公共交通機関のご利用にご理解とご協力をお願いします)

- 【徒歩】  
 J.R.鳥取駅から若桜街道を県庁方向へ約20分
- 【バス】  
 1. 路線バス利用 鳥取バスターミナル(J.R.鳥取駅横)から湖山・鳥大線・賀露線など「県庁日赤前」(所要時間・約5分)下車すぐ  
 2. 100円循環バス「くる梨」利用 鳥取バスターミナル(J.R.鳥取駅横)から20分おきに運行 赤・青・緑コース いずれも「とりぎん文化会館」(所要時間・約15分)下車すぐ  
 【空港から】  
 1. 鳥取空港からタクシーで15分  
 2. 空港連絡バスで15分「県庁日赤前」下車すぐ

注意事項  
 ○車いすの方によるご来場については事前にご相談ください。  
 ○就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

チケット発売中

S席 5,000円(税込) A席 4,000円(税込) B席 3,000円(税込)  
 \*当日券は各500円増

チケット取扱い

- ◆因幡万葉歴史館 0857-26-1780 (9:00~17:00)  
 休館日/月曜日(月曜日が祝日の場合は開館、翌日休館)、祝日の翌日、年末年始
- ◆日本海新聞事業課 0857-21-2885 (10:00~17:00)
- ◆とりぎん文化会館 0857-21-8700 (9:00~22:00)
- ◆アルテプラザ(米子天満屋4階) 0859-38-5127 (10:00~19:30)
- ◆倉吉未来中心 0858-23-5391 (9:00~22:00)
- ◆ローソンチケット 0570-084-006 <http://l-tike.com/> /コード:61400  
 ローソン・ミニストップ店頭【Loppi】にて購入可能

お問合せ

公演問合せ 因幡万葉歴史館 0857-26-1780  
 チケット問合せ 日本海新聞事業課 0857-21-2885