

鳥取市 人権啓発ビデオ～同和問題～

| 背番号 | ビデオタイトル | ビデオの分類 | 時間 | 制作年 | 備考 | 内容 |
|--------------|----------------------------------|--------|-----|-----------------|------------------|--|
| A40 | 芽吹き | DVD | 42分 | 平成 7 (1995)年 | 字幕 ちらし アニメ | 人権を尊重し、差別のない社会を実現していくには「自分のうちなる声を聞く」ことが大切です。社会の習慣や価値観は、外から作られた権威であり、それが自分を束縛し、判断を狂わせてしまうことがあります。 |
| A116 A219 | 母娘(おやこ)で問うた部落差別 ～坂田かおり・愛梨・瑠梨～ | DVD | 30分 | 平成22 (2010)年 | ちらし | 鳥取県米子市を拠点に西日本で幅広く活動する坂田かおりさん。愛梨さん瑠梨さんとの母娘講演が今、大きな反響を呼んでいる。実体験を下に、部落差別をはじめあらゆる差別にNo！を。 |
| A117 A196 | 私の中の差別意識 ～部落差別問題から考える～ | DVD | 24分 | 平成22 (2010)年 | 字幕 ちらし | あからさまな部落差別は影を潜めましたが、まだまだ結婚差別や就職差別などは残っているのが現状です。この作品では、ドキュメンタリーを通し、差別された人々の心の痛みを伝えつつ、どうすれば差別がなくなるのか考えるきっかけを提供します。 |
| A118 A222 | ドラゴン流“人権とダンス” ～松本柳子～ | DVD | 30分 | 平成23 (2011)年 | 字幕 ちらし | 京都市内の部落で生まれ育ったドラゴン先生。父の遺言「優秀」＝「人の憂いに寄り添う」を実践して30年。8年前から育成学級を担当。 |
| A119 | 東山文化を支えた「差別された人々」 | DVD | 16分 | 平成26 (2014)年 | ちらし | 人権を侵害されてきた人々について、私たちは「マイナスイメージ」でとらえがちです。しかし、世界遺産である銀閣寺や龍安寺の園庭などをつくったのは、じつは「河原者」であったという事実は、こうした歴史的イメージをまったく逆転させました。では、偉大な芸術家であった河原者が、なぜ差別されたのでしょうか。このDVDでは「河原者は差別をうけていたにもかかわらず偉大な芸術家になった」という事実を、丁寧に描きました。 |
| A120 | 江戸時代の身分制度と差別された人々 | DVD | 15分 | 平成26 (2014)年 | ちらし | このDVDでは、中世に始まったすべての身分が、居住地や税制、戸籍などで身分を固定され、江戸時代に「制度化」されたことを、分かりやすく解説し、すでに間違いと分かり教科書から消えた「土農工商えた非人」の図式に代え、積極的に新しい図式を提示しました。 また、部落差別の学習を通して、「イジメ」の問題を考えることや、中学生以上版では「非人」の存在を現代の「ホームレスの方々の人権」と関連させ発展的に学習できる工夫を加え、江戸時代の身分制度が決して現在の社会問題と無関係ではないことを示唆しています。 |

鳥取市 人権啓発ビデオ～同和問題～

| 背番号 | ビデオタイトル | ビデオの分類 | 時間 | 制作年 | 備考 | 内容 |
|--------------|--|--------|--------------|-----------------|-------------------------------|--|
| A121 A133 | あなたに伝えたいこと | DVD | 36分 | 平成26 (2014)年 | 字幕 副音声 ちらし 活用ガイド | この作品のテーマは「インターネット時代における同和問題」です。 この物語の主人公は、ごく普通の若い女性です。物語が進む中で、彼女は、自分の祖母や母が同和問題でつらい思いをしてきたことを知ります。彼女の結婚話を中心に、恋人や友人、家族などと関わりを通して、ネット上の情報だけではなく、実際に人とふれあう中でお互いを正しく知り合うことが、同和問題をすべての差別をなくしていくために重要であることを、明るい希望とともに伝えます。 |
| A122 | 人権アーカイブ・シリーズ ①同和問題 ～過去からの証言、未来への提言～ (人権教育・啓発担当者向け) ②同和問題 未来に向けて (一般向け) | DVD | ①61分 ②19分 | 平成26 (2014)年 | 字幕 副音声 証言集 活用の 手引 | この教材は、我が国固有の人権問題である同和問題に焦点を当て、国や地方公共団体、企業等の様々な団体における人権教育・啓発に携わる職員等が身につけておくべき同和問題に関する歴史的経緯、社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を中心に分かりやすく簡潔にまとめています。また、一般市民を対象とした啓発現場においても使用できる有効なツールとしての映像も併せて制作し、同和問題の解決のために次世代へ伝承するものです。 |
| A123 | シリーズ映像でみる人権の歴史 第3巻～近代医学の基礎を築いた人々 | DVD | 17分 | 平成27 (2015)年 | 解説書 ちらし | 江戸中期に山脇東洋が日本初の医学解剖を実施。その17年後、杉田玄白は、手に『ターヘル・アナトミア』という洋書を持って解剖を見学。その解剖書を苦労して翻訳し『解体新書』と名づけ世に出した。しかし、そのとき実際に臓器を解剖して見せたのは、当時「機多」と呼ばれ、差別されてきた人々であった。部落の人々は、動物などの死体を処理する仕事を続けてきた結果、人と動物の内臓を熟知していた。このDVDでは、大切な命と向き合い、生きてきた人々の知識と技術に敬意を払う2人の医師の姿があったことを、貴重な原書などを取材し描いている。 |

鳥取市 人権啓発ビデオ～同和問題～

| 背番号 | ビデオタイトル | ビデオの分類 | 時間 | 制作年 | 備考 | 内容 |
|--------------|----------------------------------|--------|-----|-----------------|------------|---|
| A124 | シリーズ映像でみる人権の歴史 第4巻～明治維新と賤民廃止令 | DVD | 18分 | 平成27 (2015)年 | 解説書 ちらし | <p>部落問題には「迷信」がいくつもある。明治4年に政府の出した「解放」もその一つ。しかし、その原文には「布告」とあるだけで「解放」の文字はどこにもない。「解放令」と呼ばれるようになるのは50年後のことであった。部落差別を撤廃する本格的な動きは、長州藩で身分を超えた軍隊・奇兵隊がつくれ、幕府との戦いで大活躍をしたことに始まる。しかし幕府が倒されると、人々は明治政府に裏切られ、そうした流れの中で「賤民廃止令」が出された。</p> <p>このDVDでは最新の研究をもとに、明治政府が、差別をなくすためではなく地租改正により税を取る目的で「賤民廃止令」を出したこと、壬申戸籍に差別的な記載をすることを政府自身が許可したことなどを、公文書をもとに丁寧に描き、近代社会においても「部落差別」が存続した構造を浮かび上がらせている。</p> |
| A125 A221 | 「夫婦で差別と闘います！」-石井眞澄・千晶 | DVD | 30分 | 平成22 (2010)年 | 字幕 | 琵琶湖の辺、結婚3年目の石井夫妻。部落出身の妻と部落外の夫は結婚差別を契機に講演活動を始めた。異なる立場からの夫婦講演が差別の実態を重層的に暴いていく。 |
| A126 | 紡ぎだす未来 ～共に生きる～ | DVD | 35分 | 平成19 (2007)年 | ちらし 解説書 | 差別はすぐには無くならないかもしれない。でも、一人ひとりが考えることで変えられる未来は、きっと、ある。 |
| A127 | 渋染一揆 | DVD | 15分 | 平成29 (2017)年 | 解説書 チラシ | 江戸時代も末期を迎えると幕府や藩の財政は苦しくなり、経済の引き締めが相次いで行われました。岡山藩では、庶民に出した儉約令を徹底するため、被差別身分の人々に、「柄のない渋染めか藍染め以外の着物の着用を許さない」というさらに厳しい御触れを出します。あからさまなこの「分け隔て」の「差別」を認めるわけにはいかないと、藩内53ヶ村の人々は、のちに「渋染一揆」と呼ばれる大規模な抵抗運動を起こしました。このDVDでは、地元の方々の協力をを得て現地を取材し、原典資料を詳細に分析し、この渋染一揆の経過を丁寧に追いかけてきました。人としての尊厳をかけ、社会情勢を見抜き、知恵と力を合わせて闘った人々から、いま学ぶべきことは何かを問いかけます。 |

鳥取市 人権啓発ビデオ～同和問題～

| 背番号 | ビデオタイトル | ビデオの分類 | 時間 | 制作年 | 備考 | 内容 |
|--------------|--|--------|-----|-----------------|-------------|--|
| A128 | 日本国憲法と部落差別 | DVD | 15分 | 平成29 (2017)年 | 解説書 チラシ | 第二次世界大戦が終結し、アジア諸国を侵略していた日本は敗戦国として、アメリカやイギリスなどの連合国の占領下におかれました。進駐したGHQは、民主主義や人権を認めていなかった「大日本帝国憲法」が廃止され、新たな憲法が制定されることを期待しましたが、日本側の作業が進まないために原案を提示しました。このDVDでは、どのような経過を経て憲法が制定されたのかを検証し、平和の基礎となる人権尊重の精神がどのようにして憲法に書き込まれたか、とくに第14条の条文をめぐる議論に注目し、ここに「部落差別の禁止」が明確に記載されたことも明らかにしました。だれひとりとして「差別されない」と明記された「日本国憲法」こそが、真の「解放令」であることを伝え、「差別を黙って見過ごしてはならない」ことを、いま改めて憲法の意義とともに問いかけます。 |
| A129 | 紡ぎだす未来 ～共に生きる～ | DVD | 35分 | 平成19 (2007)年 | ちらし 解説書 | 差別はすぐには無くならないかもしれない。でも、一人ひとりが考えることで変えられる未来は、きっと、ある。 |
| A130 A237 | ありのまま生きる ～坂田愛梨・瑠梨～ | DVD | 24分 | 平成29 (2017)年 | 字幕 | 愛梨(25)・瑠梨(24)、7年ぶり2度目の登場。母から受け継いだ「ありのままに生きる覚悟」。就職・結婚・出産を経た今、伝えるべきことは？仲間、つながり・・・部落問題をはじめとする人権問題を考えることが「生きる力」を育んだ。 |
| A131 | ともに生きる私たちの未来～『部落差別解消推進法』がめざすもの～ | DVD | 38分 | 平成29 (2017)年 | 字幕 ミニ解説書 | この作品では、「部落差別解消推進法」ができた背景の現実社会とネット上で起きている新たな差別実態を明らかにする一方で、被差別部落にルーツを持つことに誇りと自信を持って活動する若者たちを紹介しています。この二つの視点から、ネット社会の中で新たな局面を迎えている「部落問題」について考え、「ともに生きる社会」をどう実現していくのか、私たち一人ひとりに問いかけていきます。 |
| A132 | 人権アーカイブシリーズ 同和問題～過去からの証言、未来への提言～／同和問題 未来に向けて | DVD | 80分 | 平成26 (2014)年 | | この教材は、我が国固有の人権問題である同和問題に焦点を当て、国や地方公共団体、企業等のさまざまな団体における人権教育・啓発に携わる職員等が身に付けておくべき同和問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を中心に分かりやすく簡潔にまとめています。また、一般市民を対象とした、啓発現場においても使用できる有効なツールとしての映像も併せて制作し、同和問題の解決のために次世代へ伝承するものです。 同和問題～過去からの証言、未来への提言～(61分)※証言集付き(人権教育・啓発担当者向け) 同和問題 未来に向けて(19分)※活用の手引付き(一般向け) |

鳥取市 人権啓発ビデオ～同和問題～

| 背番号 | ビデオタイトル | ビデオの分類 | 時間 | 制作年 | 備考 | 内容 |
|------|--|--------|-----|-----------------|----|--|
| A182 | 英ちゃんー70年目の修学旅行ー | DVD | 42分 | 平成19 (2007)年 | | “かあやん”は中山をこう呼んだ。「英ちゃん」いじめられ続けた小学校時代。差別は、中山から「にんげん」そのものを奪いとうとしていた。だが、いくつかの出会いが中山の生き方を変えていく。戦後の長野県300の被差別部落をくまなく歩き始める。中山が目にした現実は何にか。求めてきたものは何にか。そして、未来に伝えようとしていることは。そこに迫ろうとしたとき、中山の原点が明らかになる。それは、70年前の修学旅行での被差別体験。それ以来二度と訪れることのなかった新潟県直江津に中山は降り立つ。大切なものを取り戻す営みが始まろうとしていた。 |
| A187 | がんばるしきじ | DVD | 24分 | 平成13 (2001)年 | | 被差別部落、外国人、障害者へと広がる「識字」。ボランティアの市民参加など、21世紀の「識字」のあり方を示唆している作品です。 |
| A191 | 伝えたい熱い思いを！福祉と人権のまちづくり ～誇りうる先人の知恵と工夫～ | DVD | 16分 | 平成17 (2005)年 | | 残された地域課題を解決するため、地域性を活かした効果的な啓発を行い、同和問題への正しい認識を深めることから、伝統的郷土料理のなかから、特産品であるサイボンにスポットを当てました。特に、地域に根ざした人権学習教材として研修会やイベントにおいて活用できることから、サイボンを紹介する啓発ビデオを製作しました。 |
| A192 | ぶらく新世代シリーズ グローカルに生きる Vol.1 風 の人のなりたい 岡本工介 ～アメリカ編～ | DVD | 37分 | 平成19 (2007)年 | | グローカル＝グローバル(世界とつながる)＋ローカル(地域にこだわる)10年に亘る「部落の心を伝えたいシリーズ(10巻)」後、構想4年を経て制作を開始する新シリーズは、グローカルに生きる若者が主人公の海外ロケを中心にした大型ドキュメンタリーです。第一弾は、環境教育プランナー・岡本工介(28)の1カ月1万kmに及ぶアメリカの旅に密着、子どもたちの教育に人生をかけることを決意する姿を描きます。インディアン居留区や黒人解放運動の地で再確認した「つながる教育尊さ。これまでの運動の意味・成果をふまえた上での、これからの展望。部落問題が新しい時代に入った今だからこそ世に問う作品です。 |
| A193 | ぶらく新世代シリーズ グローカルに生きる Vol.2 ダ リットに学ぶ部落の心 坂東野希 ～インド編～ | DVD | 30分 | 平成20 (2008)年 | | 国際NGO・反差別国際運動(IMADR)で働く坂東希(29)。6度目のインド訪問はふるさと和歌山県からのスタディツアーをリードします。カースト制度による差別が、今も根深く残る南インドの農村部。日本のかつての被差別部落との類似性に、参加者たちも、連帯への思いを強くしていきます。国や民族を超え、つながることで 互いがエンパワーメントされていく…。カースト制度下「不可触民」とされたダリットの人々との交流を通して、自らの解放運動の意味を思考する希の今を描きます。 |

鳥取市 人権啓発ビデオ～同和問題～

| 背番号 | ビデオタイトル | ビデオの分類 | 時間 | 制作年 | 備考 | 内容 |
|------|---|--------|-----|-----------------|----|--|
| A194 | ぶらぐ新世代シリーズ グローカルに生きる Vol3 出会いを紡ぐ 川崎那恵・武田緑 | DVD | 30分 | 平成20 (2008)年 | | アメリカ留学の経験をもつ川崎那恵(25)、ピースボートで世界一周した大学生・武田緑(21)。生い立ちや活動は違っても、互いにリスペクトするふたり。部落問題を共有するため、そして何より、自ら気持ちよく生きるために、肩肘張らず、柔らかいつながりの中で人権を考えていきたい…。那恵はムラの暮らしを書き残そうと、お年寄りたちの聞き取りを始めたり、後輩たちを離島の被差別部落に誘います。緑は地元の青年部の活動と平行して、人権や教育を考える若者のネットワーク作りや学校のフィールドワーク、韓国へのスタディツアーにも参加します。ふたりのフラットでフレンドリーな解放運動とは？ |
| A195 | ヒューマン博士と考えよう～差別から人権の確立へ～ | DVD | 28分 | 平成16 (2004)年 | | 小中学校の教科書に同和問題が記述されてから、30有余年が経過しました。この間、教育現場では同和教育が、そして地域社会では啓発が進められ、同和問題の解決に向けて大きな成果を上げてきました。しかし、今なお部落差別につながる差別意識が根強く残っているという現実があります。本作品は、日本の伝統的な芸能や文化が、差別された人びとの生産や労働に支えられてきたことなど、差別された人びとの歴史と暮らしに集点を当てながら、私たちの歴史の中でつくられた偏見や差別の解消につなげていくことを目的に製作しました。 |
| A197 | 調べられた土地 避けられた地域 ～土地差別調査の根絶に向けて～ | DVD | 20分 | 平成23 (2011)年 | | 2007年に大阪で発覚した「土地差別調査事件」について、実際の報告書や調査員のインタビューなどで、事件の概要を説明。事件を生み出す市民の意識やその背景にある問題点などを識者のインタビューで解説。 |
| A198 | 同和問題と人権ーあなたはどのように考えますかー | DVD | 28分 | 平成20 (2008)年 | | 同和問題とは一体どのような問題なのか、どうしてこのような問題が存在し、なぜなくなるのか。同和問題を正しく理解し、同和問題を解決するためにはどうすればよいのか、このビデオを見ながら、一緒に考えてみませんか。 |
| A199 | 部落解放運動の歩み 人間は尊敬すべきもの | DVD | 60分 | 平成22 (2010)年 | | このビジュアル教材は、部落解放・人権研究所編「部落解放運動の歩み100項 ビジュアルブック」の内容を、より多くの方に理解していただくため、同書の姉妹編として制作したものです。部落問題の入門的な教材として、学習に合わせて各部を選択して使うこともでき、学校、市民啓発、企業研修など多様な場で使用可能です。 |

鳥取市 人権啓発ビデオ～同和問題～

| 背番号 | ビデオタイトル | ビデオの分類 | 時間 | 制作年 | 備考 | 内容 |
|------|---|--------|------|-----------------|----|--|
| A200 | 気づいて一歩ふみだすための人権シリーズ1 そんなの気にしない—同和問題— | DVD | 17分 | 平成28 (2016)年 | | この作品は、二人の友だち同士が主人公です。タイトルの「そんなの気にしない」は、親友に自分が同和地区出身だということを告白したときに返ってきた言葉です。告白したほうは、相手にもっと知って欲しかった。告白されたほうは相手が、そのままの相手でも変わらないことを伝えたかった。しかし、その一言がきっかけで二人はすれ違っていきます。プラスのイメージを持っていることに、「人は気にしない」とは言いません。「気にしない」という言葉の底には、そのことをマイナスに見る意識があるのかもしれない。私たちが普段なにげなく使う言葉や態度のなかには、相手を傷つけるものがあるかもしれない。そして、壁を乗り越えるのもまた、相手を信じる力だということを作品で伝えたいと思います。 |
| A201 | 部落史学習DVDシリーズ〈身分と生業編〉 | DVD | 91分 | 平成31 (2019)年 | | 「近代身分制社会と被差別民—役目と生業—」(52分) 1. 身分とは何か(17分) 2. 城下町・大阪の形成と身分制(19分) 3. 被差別民の役目と生業(16分) 「皮革と被差別部落」(39分) 1. 皮革の歴史と被差別部落(6分) 2. 白なめし革づくりの技(14分) 3. 手縫い靴づくりの技(19分) |
| A202 | 部落史学習DVDシリーズ〈芸能と文化編〉 | DVD | 146分 | 平成31 (2019)年 | | 「被差別部落の芸能と文化」(43分) 1. 円通寺人形芝居(20分) 2. 渡辺村と太鼓(12分) 3. 被差別部落と食肉業(11分) 「職人の技」(103分) 1. ブラシづくり(20分) 2. 伸線業(19分) 3. 三味線皮づくり(19分) 4. グローブづくり(14分) 5. ちりはたきづくり(16分) 6. 箆づくり(15分) |
| A217 | 部落の心を伝えたいシリーズ第11巻 あすなろを生きる 野上早苗 | DVD | 26分 | 平成21 (2009)年 | | 40年以上も続く福岡の「あすなろ解放学級」。今も地区内外から毎週大勢の人たちが集い、学び合い、話し合い、笑い、涙する。代表の野上早苗さんが語る、一人から始まる解放運動とは。 |
| A218 | 部落の心を伝えたいシリーズ第12巻 若い力は今 吉岡綾 | DVD | 30分 | 平成21 (2009)年 | | 自らの差別体験を通して、「差別をなくす人生」を生きる吉岡綾さん。今、講演依頼が相次ぐ。若さ溢れる熱く力強い語りは、行政・企業・学校で大きな反響を呼んでいる。 |
| A220 | 部落の心を伝えたいシリーズ第14巻 人権感覚を磨きませんか 大湾昇 | DVD | 30分 | 平成22 (2010)年 | | 沖縄出身の父と部落出身の母の下徳島県で生まれ育った大湾さん。心理テストや自筆のマンガを使ったユニークでユーモラスな講演が人権問題をわかりやすく説き起こす。 |

鳥取市 人権啓発ビデオ～同和問題～

| 背番号 | ビデオタイトル | ビデオの分類 | 時間 | 制作年 | 備考 | 内容 |
|------|---|--------|-----|-----------------|----|--|
| A223 | 部落の心を伝えたいシリーズ第17巻 仕事作りが私の仕事 植並鈴枝 | DVD | 25分 | 平成23 (2011)年 | | 中学3年での父の死。以後、学業と仕事を両立させ、あらゆる働く現場を体験した10代。そして4人の子育てで芽生えた社会とのつながり。さまざまな資格を取得した30代。解放運動に生きた父の口癖「仕事保障」を胸に、就労支援を通し、人権確立の社会づくりを担う。 |
| A224 | 部落の心を伝えたいシリーズ第18巻 無知を許さず―連続大量差別はがき事件・浦本誉至史― | DVD | 30分 | 平成24 (2012)年 | | 浦本誉至史さんが体験した差別事件の真相とは？また研究者として江戸の被差別民衆から学んだものとは？「無知」をキーワードにあらゆる教育問題の本質にせまる。 |
| A225 | 差別を許さない自分づくり ―寝た子を起こして30年・長谷川サナエ― | DVD | 26分 | 平成24 (2012)年 | | “寝た子を起こすな”の風潮が根強く残る新潟で、しかも女性という立場で、30年に亘り解放運動をリードしてきた長谷川サナエさん。その曲げない生き方を見つめる。 |
| A226 | 部落の心を伝えたいシリーズ第20巻 52歳の立場宣言―なかまがいれば人は変わる・岡潤爾― | DVD | 26分 | 平成24 (2012)年 | | 岡潤爾さんは、牛馬の皮剥ぎ職人として生きてきた。今、熊本で部落解放運動のリーダーを務める。6年前の差別事件を契機に自己を解放、「本音で語り、共感し、本気で動く」日々である。 |
| A227 | 部落の心を伝えたいシリーズ第21巻 結婚差別400事例―弘瀬喜代― | DVD | 28分 | 平成25 (2013)年 | | 「通婚率90%以上」そんな統計から、部落差別は解消したかのような誤った認識が広がっている。数字の奥にある厳しく悲しい現実を知る弘瀬喜代さん(52)の講演は激しく心を打つ。 |
| A228 | 部落の心を伝えたいシリーズ第22巻 心の窓を拓いて―明石一郎― | DVD | 30分 | 平成25 (2013)年 | | 差別解消の道筋は「教育のチカラ」と確信する明石一郎さん(58)。子どもの暮らしから人権を考える現役の校長先生だ。明るく笑い溢れる講演は、今日の部落問題を誰にも分かりやすく明快に論じる最適な「入門編」。 |
| A229 | 部落の心を伝えたいシリーズ第23巻 歩の歩み80年―山本栄子― | DVD | 26分 | 平成25 (2013)年 | | 60歳を過ぎてから夜間中学に入学、夜間高校を経て大学に入学した山本栄子さん(82)。識字を求め、部落差別と闘い続けてきた情熱あふれる人生から掴んだ将来展望を、エネルギーに全国各地で語り続ける。 |

鳥取市 人権啓発ビデオ～同和問題～

| 背番号 | ビデオタイトル | ビデオの分類 | 時間 | 制作年 | 備考 | 内容 |
|------|--|--------|-----|-----------------|----|---|
| A230 | 部落の心を伝えたいシリーズ第24巻 皮革(かわ)から見える部落問題－皮革研究者・柏葉嘉徳－ | DVD | 27分 | 平成26 (2014)年 | | 皮革を通して部落問題を伝え続ける 柏葉嘉徳さん(71)。自身の工場でのユーモア溢れる講演と皮なめしの体験学習が参加者の意識を大きく変えていく。 |
| A231 | 部落の心を伝えたいシリーズ第25巻 芸能と差別－ひとり芝居・中西和久－ | DVD | 23分 | 平成26 (2014)年 | | 芸能万華鏡「しのだづま考」を演ずる中西和久さん。三代続く役者稼業の歴史は、100年に及ぶ部落解放運動の歴史と重なっていく。 |
| A232 | 部落の心を伝えたいシリーズ第26巻 生きた童話を届けたい－猿まわし・筑豊大介－ | DVD | 28分 | 平成26 (2014)年 | | 途絶えていた猿まわし芸を復活させた功労者の一人・筑豊大介さん(58)。叩き仕込みではなく言って教える本仕込みの教育論が注目を浴びる。 |
| A233 | 部落の心を伝えたいシリーズ第27巻 出会いから学ぶ－しなやかな新世代・高田美樹－ | DVD | 29分 | 平成27 (2015)年 | | 人は人との関わりなくして生きることはできない。マイナスの出会い、プラスの出会い、...そして、出会いが人を変え人生を豊かに作り上げていく。 高田美樹(29)、高校での生涯の仲間との出会い... 母方の祖母との18年目の出会い直し... 働く現場で実体験した様々な差別... それらを全て養分に転換し、しなやかに生きる。暗・重・辛を明・軽・楽に変える新世代の誕生。 |
| A234 | 部落の心を伝えたいシリーズ第28巻 夢のために－闘い続ける家族・中山末男－ | DVD | 28分 | 平成27 (2015)年 | | 中山末男(68)、久留米を拠点に人権啓発一筋に生きてきた。剛直＋やさしさを併せ持つ人間性が中山の真骨頂だ。今も第一線を飛び回る日々。 父は解放運動の先駆者としていきた。 母は廃品回収のリヤカーを引き大家族を支えた。 兄は狭山事件の主任弁護人を務める。 人権フェスタでは「ばあちゃんのリアカー」を上演。夢のために...、中山の熱い思いを伝える。 |
| A235 | 部落の心を伝えたいシリーズ第29巻 私は変わることができる－熱と光で生きる力を・西村敦朗－ | DVD | 26分 | 平成28 (2016)年 | | いじめられっ子で自尊感情を持てなかった西村敦朗(56)初めての部落差別は中学2年、親友の家でのことだった。力だけ信じ荒れに荒れた中学3年の一時期を経験後、高校に入っの解放研の仲間との出会いが転機となった。しかし、自衛隊で敬愛する上司から再び受けた部落差別。今、文化センターの館長として解放運動に邁進する。 差別は、誰が傷つき、誰を不幸にするのか。 自らの人生を赤裸々に語ることから差別の本質を突く。 |

鳥取市 人権啓発ビデオ～同和問題～

| 背番号 | ビデオタイトル | ビデオの分類 | 時間 | 制作年 | 備考 | 内容 |
|------|--------------------------------------|--------|-----|-----------------|--------------------|---|
| A236 | 部落の心を伝えたいシリーズ第30巻 差別を問うた20年／29の証言 | DVD | 30分 | 平成28 (2016)年 | | 『部落の心を伝えたいシリーズ』は、当事者が自ら出演し部落問題の本質を語るという独自のスタイルを確立、全国から熱い支持を受けてきた。全巻を揃えた大学や教育・啓発機関、視聴覚ライブラリーも数多い。 シリーズ第1作から20年、全29巻の出版を果たした今、20年を俯瞰し語り部たちの至言を網羅した本巻を制作。部落問題の最適のテキストとしてシリーズの入門編として中高生たちにも幅広く活用していただきたい特別版。 |
| A238 | 映像で学ぶ 部落差別解消推進法 | DVD | 45分 | 平成31 (2019)年 | | 「部落差別の解消の推進に関する法律」をテーマに、部落差別の現在、法的意義と活用方法、私たちの役割について分かりやすく三部構成にしました。 ①「部落差別解消推進法」の制定と部落差別の現在 ②「部落差別解消推進法」の法的定義と活用方法 ③「部落差別解消推進法」の条例化と私たちの役割 |
| A239 | 部落の心を伝えたいシリーズ ネット差別を許すな！～川口泰司～ | DVD | 28分 | 平成31 (2019)年 | 字幕 ちらし | 形を変えた部落差別 ネット上で部落/部落出身者が晒される。無法地帯化するネット上の差別の現実を、差別ハガキを送られた当事者自らが語る。 「寝た子」はネットで起こされる 無知・無理解・無関心な人ほど危ない！ネット社会の危険性と構造を解き明かし、行政、企業、個人でのネット対策を提起。 ビーカーの泥 人間の心の奥底にある偏見、差別。「ビーカーの底に沈殿した泥」に例え取り除く人権教育の必要性を訴える。 |
| A240 | 今そこにいる人と、しっかり出会う - 同和問題 - | DVD | 24分 | 令和2 (2020)年 | 字幕・副 音声版 チラシ | 同和問題はわが国固有の人権問題であり、日本の長い歴史の発展の中で形作られた身分差別によって、形成されたものです。生まれた場所や住んでいる場所だけで偏見を持たれ、差別されるという理不尽な差別といえます。いま、現代社会でもさまざまな差別の問題が起っています。 本作では、同和問題について理解を深めていただくと同時に、同和問題をモチーフに、人と人がしっかり出会い、差別とどう向き合っていくかのヒントになる作品となるよう、ドラマ形式で描いています。 |
| A242 | 部落の心を伝えたいシリーズ 12年後の決断 | DVD | 28分 | 令和3 (2021)年 | 字幕 チラシ | 「これまで部落差別体験は4度あります。21歳のときの話は必ずあります。今の私があるのは、その体験があったからです」二人のこどもに部落についてどう伝えるべきか、母としての不安、揺れ動く気持ちを赤裸々に語る。心を蝕むリアルな部落差別がここにある。 |

鳥取市 人権啓発ビデオ～同和問題～

| 背番号 | ビデオタイトル | ビデオの分類 | 時間 | 制作年 | 備考 | 内容 |
|------|-------------------|--------|------|-----------------|-------------------|--|
| A243 | 大切なひと | DVD | 34分 | 令和5 (2023)年 | 字幕・副 音声 チラシ | インターネット上の一部の情報が、誤った認識や差別意識を助長すること、表現の自由を逸脱した許されない行為であると気づく大切さ。差別されている当事者が訴え続けるという負担を強いる社会構造の実態について理解するとともに、差別のない社会、誰もが一人の人間として尊重される社会の実現をめざすことを目的に制作されました。 |
| A244 | 部落史学習DVDシリーズ<歴史編> | DVD | 146分 | 平成31 (2019)年 | | 「近代日本社会と部落問題」(46分) 1. 近代社会と部落差別(13分) 2. “四民平等”を求めて(13分) 3. 改善から解放へ(20分) 「よき日のためにー全国水平社80年の闘いに学ぶー」(25分) 1. 全国水平社発祥の地(7分) 2. 全国水平社の創立と広がり(10分) 3. 全国水平社の差別糾弾闘争と生活擁護闘争(8分) |