

問3の回答一覧

問3 現在、鳥取市の文化施設について感じていることをご記入ください
関心のある催しや、知り合いが出たり、知り合いの作品が展示されてる時には見に行きます。
写真を趣味として嗜んでいる身としては、やまびこ館での写真展や仁風閣館内でのフォトコンテスト入賞作品の展示などありがたいことばかりです。イベントが開催されるなど文化施設への来客を促すようなものもあり、盛り上がっているような気がします。もちろん主要文化施設の盛り上がりはとても大切ですが、その他の文化施設においても市民に広く知れ渡るような取り組みが必要だと思います。訪れる人が少ない文化施設も何かの形で活用していただけたら文化施設の更なる認知と盛り上がりにつながるはずです。
とりぎん文化会館はとても広くて開放的で素敵なホールだと思う
鑑賞はしますが発表の場所がわたしにとっては行きづらいところです。駐車場とか日時などがなかなか希望に会いません。 また、いつどこで何があるのか把握しきれなくて、終わってから人に聞くことも多々あります。その当たりもっとすぐわかるように掲載していただけたらいいなと思います。市報は見ますがネットはなかなか見れません。新聞も時間のかげんで毎日読めません。ホームページも難しいです。施設に駐車場の完備をお願いします。発表の場所はまあいいのでは？
あまり文化施設を利用することがないので特に感じることはありません。
正直なところ、鳥取にどんな文化施設があるか把握できておりません。 今回のアンケートをきっかけにどんな場所があるのだろうか？と検索し、この場所が文化施設になるんだと改めて勉強になりました。どこも学生時代に訪れたことのある場所で、今となってはなかなか行く機会がなくなったように思います。 子どもがいる妹夫婦はよくわらべ館に行っているようです。 青谷に関しては最近いろいろなイベントをやっているの、これから伺う機会もあるかもしれないと思いました。 土日など地元密着なイベントが開催され、鳥取の line などで大々的に紹介してもらえたらもっと参加できると感じます。
市民会館、わらべ館等、時々利用している。市民会館については駐車場がもう少し広いといいと思う。各施設のホームページはわかりやすい。
定期的に鑑賞できるものが変わるため、飽きなくてよいと感じる。行われるイベントの情報を知ることのできる場所が少ないと感じるため、もっと文化施設でのイベント内容を知ることのできる機会が欲しい。
文化施設の駐車場が確保されていないのが残念です。
博物館などは、何か気になる特別展があれば行くなどしている為、比較的身近な存在に感じている。現在大学生なので、特に鳥取県立博物館の大学生は常設展示無料であることに

問3の回答一覧

<p>大変ありがたく感じている。</p>
<p>大規模なコンサートが開催できる会場がない 最近の博物館の企画展が力が入っていていいと思う（岡本太郎、フィンランド、恐竜など）</p>
<p>2004年の市町村合併により、公共施設の市民一人当たり総面積は多くなっており、その老朽化は著しく、耐震対策は強度不足で、設備も不備が顕著だと思われる。 重複した施設については、一定の整理が必要で、利用者の練習や活動の施設と、発表や公演等の施設についてニーズを分析して、まちづくりに合致した再構築が望まれる。</p>
<p>舞台発表や芸術鑑賞で市民会館が使われることが少ないと思います。</p>
<p>自治体合併からか、その旧自治体地域に展示ホールを主とした施設があり、その利用はその各地域文化を表す文化施設として意義あるが、設備の老朽化と施設の重複からの機能的にも問題となるものもあるのではないかと。利用機能、公開状況からも負担増も歪めないのではないかと。 市の数ある施設の利用状況と割振り整理とも合わせ、県施設との利用、公開状況に複雑化をもたらしているのではないかと。</p>
<p>とりぎん文化会館位の大きい施設では催し物が沢山開催されて楽しい。他の施設では孫のピアノの発表会くらいしか行ったことは無いです。</p>
<p>幼稚園と小学生がおり、子供の関心事や習い事(ピアノ)、行事(発表会など)で、利用させて頂く事が多い。 子育て世代のため、自身の趣味等にかける時間が少ないこともあるが、どこでどのような催しをしているのか自分から取りに行かないと情報が得られにくい事があるため、市報や冊子以外にも、TVCM等でもっと、紹介してもらえると行ききっかけになるかもしれない。 (博物館ややまびこ館など)鳥取の歴史や文化財など知ることは重要と感じるが同じ事をしている印象でありあまり興味が持てない。現代アートや子供と楽しめるイベント(コンサートやワークショップなど)もっと充実させて欲しい。</p>
<p>子どもに積極的に触れてほしいので、子どもは無料開放してもらえたらと思います。その際、保護者一人は割引などのサービスがあるといいと思います。</p>
<p>全般的に、古い。建替える、とかではなく、メンテを継続して、治して行ってほしい。</p>
<p>老朽化はしているものの、安全であれば改修工事などで良く、建て替えまでは希望しません。</p>
<p>子どもの習い事の発表会でとりぎん文化会館や市民会館を利用する機会があります。 設備が整っていて、利用しやすく、身近で大きな舞台に立てることは子どもにとっても貴重な経験になり、とても有難いことだと思っています。</p>
<p>鑑賞するぐらいしか利用していませんが、綺麗に掃除されていて利用しやすいです。</p>
<p>美術館や博物館が物足りないと感じています。</p>

問3の回答一覧

<p>子供の発表会で行く事しかないので、なにか感じる機会がありません。子どもの好きなキャラクターのコンサートがある時はよく行っていました。コロナ禍で最近は無くなっているので行く機会が無いです。</p>
<p>鳥取市の文化施設って何があるんだろうと思い調べてみましたが、見たところ特別なイベントなどが無い限り足を運ばないのが現状です。特に不便などは感じていません。</p>
<ol style="list-style-type: none">1. 鳥取市歴史博物館の立地を考えると、仁風閣と一緒に訪れるには不便だった。バスは運行されているが、スケジュールの都合が付かなければ、よっぽどの目玉展示が無ければ行かない。2. 鳥取市民会館を廃止しても、とりぎん文化会館があれば十分でないか。3. 仁風閣を中心にしたソフト文化活動を展開できたら、様々な年代層が集まれるのかと思う。
<p>興味のある人とそれほど興味のない人との差が大きいように感じます。</p>
<p>築年数な構造の差が激しい。古いものはトイレ等古く、誰でも安心して使える状況とは言い難い。</p>
<p>施設が老朽化しているため、新たに建設を検討する必要がある。</p>
<p>専ら鑑賞する側ですが、現状特に不自由は感じていません。</p>
<p>あまり行く機会がありませんが、古い所が多い気がするので程々な収容人数の新しい施設があれば良いと思います。</p>
<p>とりぎん文化会館でイベントやコンサートが少ない</p>
<p>どういう時にどう利用すればよいかわからない。</p>
<p>県の施設と統合すれば節約になると思います。</p>
<p>県の施設と重複しているような気がします。</p>
<p>鳥取砂丘の施設をもっと活用、活性化を図った方がいいと思う。 他にもいろいろあるがもっと魅力のある施設になってほしい。知られている施設が限定的な気がする。商売気質も不足している。</p>
<p>その時期の詳細な開催の案内はわかりませんが、よくNHKの番組紹介で知ったり、身近な方の発表会や展示会には参加しています。気持ちも落ち着き穏やかな空間で文化に触れることが出来、嬉しいです。</p>
<p>日頃は文化芸術活動に参加していません。舞台や展示に興味あるので、参加してみたいです。文化施設がどこにあるのかを把握してないので、一度調べてみます。</p>
<p>市報などでイベント情報を知ることができますが、なかなか行くまでの魅力が感じられないです(続くコロナ禍もありますが、交通が不便な地域に住んでいる為)スマホやパソコンでも施設の様子が見られるといいなと思います。</p>

問3の回答一覧

<p>よく利用する施設はわらべ館です。こちらは大人も子どもも楽しめるので1日では遊び足りないくらい素敵な場所だと思っています。ただ併設もなく、近くに飲食できるお店が少なく不便だと感じています。</p> <p>せっかく立地も良く近くには芝生もあるのでキッチンカーを呼ぶなどするともう少し人を誘致できると思います。</p> <p>スタッフの方もいつも丁寧に対応してくださり、おもちゃの手入れや消毒も行き届いていて快適に過ごさせています。</p>
<p>文化に触れる機会が少ないが、市民会館くらいの規模の施設は必要だと思う。</p>
<p>文化施設を聞いて最初に思いつくのが、姪や子どもを連れてよく行ったわらべ館です。その当時は、混んでなく雨の日も楽しめる施設で、子どもたちも安心して遊べるのでごく親子で楽しんだのを覚えています。</p> <p>その当時は新しい施設だったので、わらべ館に何も不満はなかったですが、施設も古くなるとトイレの古さが目立つので、トイレだけでも新しくしてほしいとよく思います。</p>
<p>個人的には好きですが、こじんまりとした施設が多いように感じます。他県の大きい文化施設は町おこしにも繋がっているように感じますので、大きい施設があればいいのになぁと思います。</p>
<p>駐車場が少ない。足りない。</p>
<p>県の施設だが鳥取市にあるということで、博物館がもう少し大きければと思う。常設展示も悪くはないが、もっとたくさん見てみたい。</p> <p>こどもたちが行って楽しめるのは図書館くらいかなと思う。</p>
<p>施設は活用されていると思います。</p> <p>あとは、開催を知らなかったりすることがもう少し広がってできていたらもっと活用できているのになぁと思います。特に、子どものいる家は知る機会があまりなく保育園などからのチラシが主です。周りは新聞もとっていない家庭も多いです。テレビも子どものテレビのみで見る機会がなくといったことからです。</p>
<p>音響設備が良くない。ただ、古いなりに、各施設が工夫をして使用しているように思う。</p>
<p>市民会館をはじめ、文化センターやふれあい会館など中・小規模のホールがいくつかあって、イベントの目的や規模に合わせて利用できるようになっています。</p> <p>やまびこ館・わらべ館・万葉歴史館・砂の美術館などそれぞれ特色のある展示施設や、アストロパークのような全国有数の体験学習施設もあります。また、図書館や公民館活動なども充実しています。</p> <p>「とっとり市報」でも各施設のイベントや活動がたびたび紹介されており、鳥取市には魅力的な施設がたくさんあると、日頃から感じています。</p>
<p>子どもと一緒に参加しにくい。幼児や小学生向けイベントなど。学校や保育園から配布されたら、本人も興味を持つ。</p>
<p>歌舞伎鑑賞が出来る機会を増やして欲しい。</p>

問3の回答一覧

<p>小学生の子どもがいるので、図書館やこども科学館、やまびこ館などを利用させてもらっています。コロナの影響がなくなったら、体験型イベントをもっと増やしてもらえたら嬉しいです。</p>
<p>松江市の宍道湖畔にあるような、常設の美術館が、湖山池周辺にでもあれば良いと思います。</p>
<p>文化活動に携わる事が無いため、施設にあまり興味がないです。</p>
<p>子どもの音楽発表会が尚徳の施設で開催されるので、毎年、利用させてもらっていました。また、コロナ禍前は、吉方温泉にある施設で行われるピアノ発表会を見に行っていました。両施設とも、広すぎず、規模的にはちょうどいい感じという印象です。難点はトイレが古いこと。子ども、ご年配の方は使いづらいのではないかと心配しています。</p>
<p>音楽活動を支援する取り組みをしてほしい。 例えば、楽器練習の場所や楽器の貸出（無料もしくは安く）など。 収容人数が多く、音響、照明設備の整った、ライブやコンサートが可能な施設が欲しい。</p>
<p>開催されていることの通知が市報などでしかのらないため、保育園や小学校配布もしてもいいかと思う。 またコロナ禍で交流する機会、主に子どもたちと高齢者が田舎よりの地域ではとても盛んだが市内の学校は少ないと感じる。コロナ禍でもどのようにそのような交流を儲けて文化を受け継がせていくべきかと思う、そのような交流の場に施設等をどんどん使っていくべきだと感じる</p>
<p>コロナ禍でコンサートやライブが制限されていて寂しい。そんな中、工夫して活動され活用されている団体もおられる事は希望的だと思います。</p>
<p>素人の感想ですが、狭いエリアにホールが乱立している印象です。それぞれの運営団体が異なるのですが、こんなに重複して税金を使わなくても…と。 とりぎん文化会館の梨花ホールは大きく設備も良いけれど小ホールは音響が酷く、練習室や、わらべ館のイベントホールの方がまだマシかなという印象です。中くらいのホールは、文化ホールと市民会館がありますが、文化ホールは設備が良いものの駐車場が少なくアクセスも悪いです。また、市民会館は古いだけあってなんだか愛着のような感情はありますが、駐車場が少ないだけでなく、すぐ近くにとりぎん文化会館があるので、もう役割を終えても良いのではと思ってしまいます。</p>
<p>駐車場が狭い、少ないと感じることがあります。</p>
<p>施設自体古い感じがする。</p>
<p>あまり行く機会がないので残念です。</p>
<p>県外から来ましたが、鳥取市内に文化施設がたくさんあって驚きました。ですが大小関係なく活発的に催し物がされてる印象があまりなく、どこか寂しい印象があります。</p>
<p>あまり文化施設を利用したことがない。何があるのかいまいちわからない。</p>

問3の回答一覧

<p>文化、文明は日々の生活に余裕があって始めて生まれるものだという事に異論は無いかと思います。根源的な渴望も含めてです。そうしてから大衆向けになるのか、前衛的に振るのかは各々です。</p> <p>自分が好きでやっているのであれば自宅で楽しめばよいわけです。そうではなく、周りも楽しませたい人に主体を置いた話です。</p> <p>自分ではない誰かの批評があって初めて切磋琢磨が生まれます。その点で1つ、ホールまでいかずとも、例えば地域の公民館の活用の手引きなど少なすぎませんか？</p> <p>ステップアップが少なすぎますが、文化振興を真面目に考えたことが今までに一度でもありましたか？</p>
<p>古く、暗いイメージ。行ってみたいくなるような魅力的な場所がない。</p>
<p>正直、印象が薄いのが最初に感じた事です。色々な習い事や活動も行われてるのでしょうが限定的にしか伝わっておらず、利用者も固定してると感じています。</p>
<p>老朽化している、または、老朽化しているなあと感じる施設が多い印象を受ける。</p> <p>万が一、大きな地震が発生した場合、大丈夫だろうかと心配に思う。</p>
<p>あまり興味がない。</p>
<p>施設の老朽化が気になります。建て替えは順次進んでいると思いますが。</p>
<p>古くなっている。市民会館。文化センター。分散している。申込が自治体優先。</p> <p>特徴がなく他地域の方を呼びにくい。招待しづらい。</p> <p>市とか県とか縄張りみたいに管理しているので使いづらい。</p> <p>誇れるものはない。文化施設ではないが、また体育館を作っている。</p>
<p>文化施設と呼ばれる所は、4、5ヶ所あると思われませんが、駐車スペースが十分に有るわけではなく、催しに参加する人も、見学に行く人も、その心配をしなくても施設を利用できたかなと思います。</p>
<p>あまり関心がない。</p>
<p>老朽化した施設が多く、すべて更新する事は難しいので、1番利便性の良い施設を更新して未永く利用できる施設を維持して欲しいです。</p>
<p>コロナ禍以降、市の文化施設は、市立図書館を2度利用したのみで、状況がよく分かっていない。公民館も文化施設になるのであれば、コロナ禍になり、行ったのは選挙以外、本を借りる返すの2度のみ。</p> <p>職場に迷惑かけないように、不要な動きをさげ、密を避けているので、文化的イベント情報を求めているため、本当に現状がわからない。</p>
<p>定期的にイベント開催があり利用している。展示等を鑑賞するのが主体。</p>
<p>図書館をよく利用しています。返却ポストが便利です。</p>
<p>駐車場に困ることが多いです。お天気がよければ自転車など利用していましたが、足腰痛</p>

問3の回答一覧

<p>めるとそれもかなわず、とにかく早く行くようにしています。車がないと行動しにくい鳥取なので、駐車場確保は課題だと思います。</p>
<p>現在鳥取市内にあるホールは、特大、大、小のサイズだと思います。中サイズと特小サイズがほしいです。また、音響と照明設備が出演者にとって使いづらいと感じます。</p>
<p>どこに文化施設があり、今何が行われているのかなどまだまだ知らない事が多いです。</p>
<p>市民会館は年一回位しか行かない。外壁防水工事は失敗だった。市民文化ホールの利用は何年も無い。市民の利用が増えるようにしてください。</p>
<p>体験型があまり多くないのではないか。</p>
<p>以前広島に住んでいたときに漫画を借りることのできるまんが図書館という施設があり、日本の名作漫画をたくさん読むことができとても重宝していました。 鳥取はまんが王国を名乗っていますがまんが図書館のような施設がないため、広島のほうがよっぽどまんが王国だと感じています。漫画図書館を鳥取にも作って欲しいです。</p>
<p>施設自体は 大きい所、小さい所も十分かなと思います。</p>
<p>駐車場もあり、施設としては良いと思います。子供や定年退職した世代は活用しやすいと思いますが、若者や働き盛り世代には興味や惹かれるものがなく活用できていないと思います。</p>
<p>色々な規模のホールがあり良いと思う。</p>
<p>米子市は比較的コンサート等のイベントがあるが鳥取市は空港があるにも関わらずコンサート、舞台等のイベントがほとんどないような気がする。</p>
<p>子ども向けのイベントがあればチラシをチェックして参加しています。 よく利用するのは梨花ホール、博物館です。梨花ホールはバレエの習い事で使用しています。駐車場もたくさんあり、無料なのでありがたいです。 博物館は常設展示も見応えがあり、何度訪れても飽きません。</p>
<p>老朽化が進んでいる施設が多いように思います。</p>
<p>スパイスなどの地域紹介テレビ番組などで県立博物館ややまびこ館の特集をしていたら、面白そうに感じることもある</p>
<p>施設が少ない。犬も一緒に行ける屋外展示を増やしてほしい。</p>
<p>いい施設なのにもっと気軽に参加できるような催しをしてほしい。ワークショップなど。</p>
<p>駐車場が少ないように思います。</p>