

記者発表資料	
令和6年8月23日(金)	
担当課 (担当)	観光・ジオパーク推進課 平井・川口・多賀
連絡先	30-8291(内線7531)

砂の美術館 第16期展示テーマの決定について

鳥取砂丘砂の美術館の第16期展示について、展示テーマ及び開催期間が下記のとおり決定しましたのでお知らせします。

1. 第16期展示について

① 展示テーマ 「砂で世界旅行・日本」



- ・16回目となる「砂で世界旅行」、次の行先は「日本」です。
- ・来年は、大阪で国際的な博覧会である「2025年日本国際博覧会」(略称：大阪・関西万博)が開催され、世界から注目が集まる「日本」をテーマに選定しました。
- ・富士山や京都など、日本を象徴する景勝地をはじめ、寺社建築や浮世絵などの芸術文化、誰もが知る歴史の一場面などを砂像で表現します。
- ・訪日外国人の方へは「日本」の魅力を多角的に紹介し、国内旅行者には改めて自国の歴史や文化などの魅力を再発見する機会を創出します。

② 開催期間

令和7年4月25日(金) ～ 令和8年1月4日(日) ※255日間

③ 展示入替

- ・現在のフランス編終了後(令和7年1月5日以降)、展示入替を行います。
- ・令和7年3月に、世界トップレベルの彫刻家による砂像制作を行います。

④ 総合プロデューサー

茶圓 勝彦

- ・「砂の美術館」第1期より総合プロデューサーに就任、企画構想から制作指揮まで手がける。今回の展示テーマ「砂で世界旅行・日本(ニッポン)」は16期目の展覧会となる。

◆これまでの展示テーマ・内容

	展示テーマ	開館期間	入館者数	会期
第1期展示	イタリア・ルネサンス	H18. 11. 18～H19. 1. 3	110,962人	47日間
第2期展示	世界遺産・アジア編 ～アジアの風に乗って～	H20. 4. 26～H21. 1. 3	322,197人	253日間
第3期展示	砂で世界旅行・オーストリア編 ～貴族文化と音楽の都を訪ねて～	H21. 9. 18～H22. 1. 3	170,679人	108日間
第4期展示	砂で世界旅行・アフリカ編 ～偉大なる大陸の歩みを訪ねて～	H22. 4. 29～H23. 1. 10	414,323人	257日間
第5期展示	砂で世界旅行・イギリス編 ～語り継がれる大英帝国の繁栄と王室の誇り～	H24. 4. 14～H25. 1. 6	526,768人	268日間
第6期展示	砂で世界旅行・東南アジア編 ～王朝の栄華とよみがえる神秘の国々～	H25. 4. 20～H26. 1. 5	555,355人	261日間
第7期展示	砂で世界旅行・ロシア編 ～大国の歴史と芸術の都を訪ねて～	H26. 4. 19～H27. 1. 4	464,377人	261日間
第8期展示	砂で世界旅行・ドイツ編 ～中世の面影とおとぎの国を訪ねて～	H27. 4. 18～H28. 1. 3	479,117人	261日間
第9期展示	砂で世界旅行・南米編 ～繁栄の記憶を留める奇蹟の新大陸を訪ねて～	H28. 4. 16～H29. 1. 3	448,138人	263日間
第10期展示	砂で世界旅行・アメリカ編 ～世界に誇る大自然と自由の国を訪ねて～	H29. 4. 15～H30. 1. 3	405,328人	264日間
第11期展示	砂で世界旅行・北欧編 ～美しい大自然と幻想的な物語の世界へ～	H30. 4. 14～H31. 1. 6	448,802人	268日間
第12期展示	砂で世界旅行・南アジア編 ～信仰が息づく多様な文化と平和への道を訪ねて～	H31. 4. 13～R2. 1. 5	500,309人	268日間
第13期展示	砂で世界旅行・チェコ&スロバキア編 ～盛衰の歴史と神話の残影を訪ねて～	R2. 7. 11～R4. 1. 3 ※1	338,445人	514日間
第14期展示	砂で世界旅行・エジプト編 ～砂で世界旅行、次はエジプトへ～	R4. 7. 30～R6. 1. 3 ※2	585,762人	473日間
第15期展示	砂で世界旅行・フランス編 ～栄光の革命史と世界を魅了する芸術の国へ～	R6. 4. 19～R7. 1. 5	181,617人	262日間

※8月18日現在

※1：R3. 2. 1～R3. 2. 28 はメンテナンス休館 ※2：R5. 1. 10～R5. 2. 28 はメンテナンス休館