

審査

- ①入選作品及び入賞作品は審査員の審査によって決定します。
- ②審査は鳥取県立博物館において公開で行います。
- ③審査結果通知ハガキは、審査会終了後、希望者に発送します。
- ④審査会 5月26日(月)14:00～(日本画・デザイン・版画)
5月27日(火)10:00～(洋画・工芸) 14:00～(写真・彫刻)
5月28日(水)10:00～(書道・自由)

陳列

- ①入選者、審査員、無鑑査出品者の作品を陳列します。
- ②陳列(作品の配列)は審査員によって行います。
- ③出品者は、作品の陳列配置等に対して、異議を申し立てることはできません。

表彰

- ①入選作品の中から、以下の各賞を決定します。
受賞結果は直接本人に通知します。
【市展賞】 各部門1～5点 賞状と副賞(1万円程度)
【協賛賞】 各部門1点 賞状と副賞(5千円程度)
【ユース賞】 各部門1点 賞状と副賞(5千円程度)※搬入日時点で18歳以下の方対象

②表彰式は 6月1日(日)午前9時30分～ 鳥取県立博物館 で行います。

③各部門審査員によるギャラリートーク

6月1日(日) 会場：各部門の展示場所

※全部門同日開催です。2部門を同時に実施します。

- 10時30分～ 版画 / 洋画
- 10時50分～ 書道 / 写真
- 11時10分～ 日本画 / 彫刻
- 11時30分～ 工芸 / デザイン
- 11時50分～ 自由

(予定)

第64回 麒麟のまち鳥取市美術展受賞作品展

開催期間 2025年6月14日(土)～7月6日(日)

開催場所 鳥取市歴史博物館(やまびこ館)・特別展示室

わたしのイチオシ!

観覧者投票

観覧者による投票を実施し、全展示作品(審査員および無鑑査出品者作品を含む)の中で最も得票数が多い作品を「わたしのイチオシ作品」として発表します。

審査員

- [日本画] 綾木いづみ 尾崎恭子 賀川英広 岸本章 吉田茅穂子
- [洋画] 太田垣匡男 中尾廣太郎 森田しのぶ 山根文子 山本恵三
- [書道] 石田雲鶴 稲垣晴雲 岩田輝代 言水抱泉 柴山抱海 瀧峯堂 村上千砂
- [デザイン] 井蛙 idoa 池田真木 安田政彦
- [写真] 居川直人 池谷いづみ 時本景亮
- [彫刻] 石谷孝二 牧野豊二
- [工芸] 小林孝男 齋江仁美 西尾正道
- [版画] 大西武寛 中島君枝 諸吉陽子
- [自由] 大久保つくし フナイタケヒコ (50音順)

その他

- ①受賞作品等について、図録の作成やホームページ等への掲載を行います。また、本美術展の広報に資する目的に限り、外部団体へ作品データを提供する場合があります。
- ②作品の撮影又は模写は、他の観覧者の妨げとならない場合に限り、許可します。

開催要項
取扱い所

- 本庁舎総合案内 ■各総合支所地域振興課 ■パレット(鳥取画材) ■カメラのキタムラ(鳥取店)
- 工芸・集(つれ) ■土橋表具店 ■井上写真館 ■ギャラリーそら ■宝林堂 ■中村表具店
- 坂尾画材センター ■ヤマガタカメラ店 ■金居商店 その他

第64回 麒麟のまち 鳥取市美術展

2025 6/1日～6/8日

午前9時から午後5時まで

鳥取県立博物館

入場無料 会期中無休

出品作品
受付
5/25日

The 64th
TOTTORI City
Art Exhibition

- 日本画
- 洋画
- 書道
- デザイン
- 写真
- 彫刻
- 工芸
- 版画
- 自由

会期中は楽しい
ワークショップも
開催します♪

問い合わせ先
鳥取市企画推進部文化交流課
電話 0857-30-8021
電子メール bunka@city.tottori.lg.jp

主催 鳥取市・麒麟のまち鳥取市美術展運営委員会

- 特別後援 新日本海新聞社
- 協賛 鳥取市議会 / 遠藤董先生顕彰会 / 鳥取商工会議所 / 鳥取市文化団体協議会 / (一財)鳥取市社会教育事業団 / (公財)鳥取民藝美術館 / (一財)鳥取市教育福祉振興会 / (公財)鳥取市文化財団 / 中国労働金庫鳥取支店
- 後援 鳥取市教育委員会 / 山陰中央新報社 / 朝日新聞鳥取総局 / 毎日新聞鳥取支局 / 読売新聞鳥取支局 / 産経新聞社 / NHK鳥取放送局 / BSS山陰放送 / 日本海テレビ / TSKさんいん中央テレビ / 日本海ケーブルネットワーク / いなびぴょんぴょんネット (順不同)

第64回 麒麟のまち
鳥取市美術展
受賞作品展

2025年6月14日(土)
～7月6日(日)
鳥取市歴史博物館
(やまびこ館)・特別展示室

ホームページ Instagram





みなさんの魅力あふれる作品を募集します!

第64回 麒麟のまち 鳥取市美術展

麒麟のまち圏域のみなさんに芸術作品の創作・鑑賞の機会を提供することを目的とします。

部門

日本画(水墨画・墨彩画を含む)・洋画(水彩画を含む)・書道・デザイン
・写真・彫刻・工芸・版画・自由【9部門】

出品資格

中学生以上で、次に該当する人

- 麒麟のまち圏域(鳥取市、岩美町、若桜町、智頭町、八頭町、香美町、新温泉町)に在住している人
- 鳥取市に通勤、通学(美術の教室や個別指導を含む)している人

出品規定

- ①審査を伴う公募展において未発表の作品であること。肖像権、著作権等の問題が生じた場合は出品者の責任において処理してください。審査後でも入選、入賞を取り消す場合があります。
- ②出品数は、日本画・洋画・書道・写真については1点、デザイン・工芸・版画・彫刻・自由は2点以内とします。ただし、他部門との重複出品は可能です。
- ③作品は、出品規格に従って《出品カード》とともに出品してください。作品1点について、出品カード1枚とします。インターネットでの出品申込みも可能です。詳しくはホームページで確認してください。
- ④出品料は、1人につき2,000円を作品搬入のときに徴収します。ただし、学生または搬入日時時点で18歳以下の方は無料です。
- ⑤額縁付き作品に表面カバーをつける場合は、可能な限りアクリル板を使用してください。
- ⑥展示できる状態で出品してください(額はひも、着物は衣紋掛、布は竹軸等、皿は皿立てを用意し、付属品にも記名してください)。
- ⑦危険物、劇薬、食品、生花、土、水分が漏れる素材を使用した作品は受け付けません。
- ⑧出品規格に反した場合は受け付けません。工芸・彫刻・自由など展示に説明を要するものは、説明図または写真を添付してください。
- ⑨連続する展示を希望する場合、展示方法を示す写真や図などを添付してください。

出品規格

日本画	10号から100号までとし、額仕立てとする。
洋画	10号から100号(展示幅172cm以内)までとし、額仕立てとする。
書道	額仕立ての場合、縦額240cm×90cm以内、横額185cm×185cm以内、重量15kg以内。刻字(木彫)も可。篆刻は印影に限る。 卷子・帖の場合、40cm×400cm以内とする。 釈文を所定の用紙に楷書で書き、封筒に入れて添付すること。
デザイン	平面はA3以上B1までの構成とする。 立体の場合は1m ³ 、重さ50kg以内での構成(材質は自由)とする。 商業ベースの制作物(上記の規程によるポスター、パッケージ等)も可。 作品のコンセプトを伝えたい場合はA4で1枚程度にまとめ、作品の裏面に添付してもよい。
写真	作品は裱張または額仕立てとする。 縦160cm×横130cm以内(額縁を含む)。
彫刻	重量300kg以内。高さ200cm、厚さ100cm、幅300cm以内。
工芸	縦250cm、横170cm以内(着尺は除く)。
版画	額装 縦100cm×横100cm以内(額縁を含む)。
自由	型にとられない自由な発想のアート部門。素材・形状は自由。 縦+横+高さの合計が3m以内、重さ50kg以内。崩れやすい素材などについては、搬入から搬出まで完全に維持できるようにすること。平面型は壁面に展示できる状態で出品すること。(額にはひもをつける。ただし、押しピン等で作品を直接留めても良い場合は、額無しの提出も可) 展示に必要なものは各自で準備すること。

搬入

日時

2025年5月25日(日)
13時～16時

場所

鳥取県立博物館 地下倉庫入口
入口向かって右側駐車場奥にあります。

- ①出品にあたり、所定の「出品カード」、「出品預証兼出品領収書」、「出品作品貼付票」、「審査結果通知用ハガキ(※希望者のみ)」に題名・住所・氏名等の必要事項を楷書で記入し、「出品作品貼付票」を作品の裏面右上に貼付してください。
- ②作品の期間中の不慮の損害や紛失については責任を負いません。

搬出

日時

2025年6月9日(月)
10時～16時

場所

鳥取県立博物館 第1、第2展示室
地下倉庫入口よりお入りください

- ①「出品作品預証兼出品領収書」を提示のうえ各会場から搬出してください。
- ②搬出日に搬出しない作品については、主催者は一切責任を負いません。
- ③受賞作品(市展賞・協賛賞・ユース賞)は、事務局が鳥取市歴史博物館「やまびこ館」に搬送・展示します。